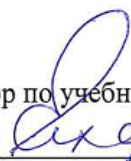


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

 Е.С. Сахарчук

« 27 » апреля 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ
наименование дисциплины

45.05.01 Перевод и переводоведение
шифр и наименование специальности

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений
специализация

Москва 2022

Разработчик (и) К.П.И. Каримджидов И.С. Нар

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры
русского языка и лингвистических коммуникаций
(протокол № 3 от «7» апреля 2022 г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» апреля 2022 г.)

Согласовано:

Представитель работодателя
или объединения работодателей

Раисова М.В.
генеральный директор АНО, Ассоциация
международных и межкультурных
(должность, место работы) СберСей
«7» 04 20__ г.

Начальник учебно-методического управления
И.Г. Дмитриева
«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела
Д.Е. Гапеев
«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета
Усманов
«27» 04 2022 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....
2. Перечень оценочных средств.....
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций.....
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....

1. Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине «Древние языки и культуры»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Коды компетенций	Компетенция
УК-5	Способность осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия
ОПК-4	Способность проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных условиях, в том числе быстро переключаясь с одного рабочего языка на другой

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ¹

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС, (подробно см.ниже)
1	Устный опрос с элементами и дискуссии	Совместная деятельность обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем ответов в реальной действительности на задаваемые вопросы по изученным ранее и изучаемым темам. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные предметные задачи. Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде вопросно-ответной системы	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Фронтальный опрос с элементами и дискуссии	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися в процесс обсуждения вопроса, проблемы с целью оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Проверка домашнего задания, в том числе,	Конечный продукт, получаемый в результате самостоятельного выполнения комплекса домашних учебных заданий. Позволяет оценить умения обучающихся	Комплекты упражнений и заданий группового

	творческих заданий, эссе	самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	и/или индивидуально го характера по темам/разделам дисциплины
4	Лексико-грамматические упражнения, решение разноуровневых задач (заданий); проверка письменных работ: задания контрольных работ, проверочные упражнения	Различают задачи (задания): а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий)
5	Реферат-сообщение	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы реферата-сообщения
6	Зачёт	Целью является проверка сформированности знаний, умений и	Вопросы к зачёту

		<p>навыков по дисциплине. Способ проведения: ответ на вопросы преподавателя в устной или письменной форме. Обучающимся заранее предлагаются вопросы, которые они прорабатывают на лекциях, практических занятиях либо самостоятельно. На зачёте - ответы на вопросы курса в ходе собеседования. При необходимости преподавателем могут быть заданы уточняющие вопросы, предложены практические задания, помогающие верно оценить знания обучающегося. Для сильных подгрупп обучающихся, отличившихся прочными знаниями в течение семестра, (по желанию обучающихся) можно предложить блиц-опрос по вопросам курса без подготовки к ответу.</p>	
7	Тесты	<p>Целью является проверка сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине. Способ проведения: выбор обучающимся одного или нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос или утверждение. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос. Обучающимся заранее предлагаются базы подобных вопросов, заданий, которые они прорабатывают на практических занятиях либо самостоятельно.</p>	Тестовые задания

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценивание результатов обучения по дисциплине «Общее языкознание» осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.

3.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины

Таблица 3.

Оценка Критерий	«Не зачтено», неудовлетво- рительно	«Зачтено», удовлетвори- тельно	«Зачтено», хорошо	«Зачтено», отлично
Уровень освоения и сформированности компетенций (УК-5, ОПК-4)	Недостаточный	Базовый (пороговый)	Средний (продвинутый)	Высокий
Уровень ответа	Минимальный ответ	Частично изложенный, ответ	Законченный, полный ответ	Образцовый, примерный ответ
1) <u>Все виды устного опроса: на практических занятиях, зачёте, фронтальный опрос, анализ текстов упражнений, выступления с устными сообщениями по выполняемым упражнениям</u>				
Индикаторы достижения компетенции и	Знает			

Знание изученного материала	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, показано поверхностное понимание, программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику, разбирается в проблеме, теме; содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотренном программой и учебником
Знание ранее изученного (фонового) материала	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
Индикаторы достижения компетенции	Умеет			
Последовательность изложения, речевая реализация текста	Представляемая информация логически не связана, систематизация в ходе речевой реализации текста отсутствует.	Представляемая информация плохо систематизирована, но наблюдается некоторая последовательность речевой реализации.	Представляемая информация систематизирована, последовательна, имеются отдельные логические неточности в речевой реализации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана в ходе речевой реализации.

<p>Оформление речи, использование современных языковых норм</p>	<p>Слабое оформление речи. Большое (более 4) количество (нарушений языковой нормы) грамматически х, лексических семантических, стилистических ошибок в представляемой информации</p>	<p>Частично слабое оформление речи. Содержит (нарушения языковой нормы) грамматически е, лексические семантические, стилистические ошибки (3-4) в представляемой информации</p>	<p>Полное речевое высказывание с частичными ошибками (нарушения языковой нормы) в оформлении речи. Незначительные ошибки; не более 2 ошибок в представляемой информации.</p>	<p>Полное, грамотное речевое высказывание без ошибок /или с небольшими недочётами в оформлении речи. Отсутствуют нарушения языковой нормы или минимальные нарушения.</p>
<p>Ответы на вопросы по теме/ Применение конкретных примеров, способность к адаптации текста для аудитории с особыми когнитивными потребностями</p>	<p>Нет или очень слабые ответы на вопросы. Значительные пробелы в знаниях, принципиальные ошибки в ответах, отсутствие примеров при объяснении материала, отсутствие способности работы с текстом</p>	<p>Ответы только на элементарные вопросы, обоснование и доказательность отсутствуют/или присутствуют частично, приведение примеров и работа с текстом вызывают затруднение</p>	<p>Ответы на вопросы полные и/или частично полные. Примеры, обоснование и доказательность присутствуют и/или частично присутствуют, способности работы с текстом есть</p>	<p>Ответы на вопросы полные с пояснениями Обоснование и доказательность в ответах присутствуют, показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами, работать с текстом</p>
<p>Уровень теоретического анализа</p>	<p>Полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения</p>	<p>Обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя</p>	<p>Показано умение делать обобщение, выводы, сравнение, имеются отдельные неточности</p>	<p>Демонстрирует свободное умение делать обобщение, выводы, сравнение</p>

<p>Степень самостоятельности в процессе коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности и работы с текстом</p>	<p>Содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание большей части учебного материала</p>	<p>Содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок</p>	<p>Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов, имеются отдельные неточности</p>	<p>Содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов</p>
<p>Степень активности в процессе межличностного взаимодействия при осуществлении профессиональной деятельности</p>	<p>Принимает роль пассивного слушателя. Полное неумение вступать в процесс межличностного взаимодействия</p>	<p>Малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала, редко вступает в процесс межличностного взаимодействия</p>	<p>Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; избирательное вступление в процесс межличностного взаимодействия</p>	<p>Принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; легко вступает в процесс межличностного взаимодействия</p>
<p>Выполнение регламента</p>	<p>Регламент выступления не соблюден. Попытками вспомнить материал</p>	<p>Материал растянут не относящимися к теме подробностями, попытками вспомнить</p>	<p>Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны</p>	<p>Материал изложен в строго определенных рамках, ответы лаконичны</p>
<p>Индикаторы достижения компетенции</p>	<p>Владеет</p>			

<p>Владение способностью выявлять механизмы образования текста и единицы речевой реализации текстов при осуществлении профессиональной деятельности</p>	<p>Плохо владеет механизмами образования текста, испытывает трудности в выявлении слов для изложения материала, ошибается в выявлении видов информации и функционально-смысловых типов речи авторских оригиналов</p>	<p>Слабо владеет механизмами образования текста, часто испытывает трудности в подборе выявлении слов изложения материала, допускает ошибки в выявлении видов информации и функционально-смысловых типов речи авторских оригиналов</p>	<p>Хорошо владеет механизмами образования текста, наблюдаются отдельные неточности в подборе речевых единиц, допускает ошибки в выявлении видов информации и функционально-смысловых типов речи авторских оригиналов</p>	<p>Свободное владение механизмами образования текста, речевыми единицами, материал изложен грамотным языком в соответствии с видами информации и функционально-смысловыми типами речи авторских оригиналов</p>
<p>Владение терминологией, профессиональной тематикой</p>	<p>Плохо владеет терминологией, не использованы профессиональные слова, - допущены ошибки в определении понятий</p>	<p>В основном владеет терминологией, допущены ошибки в определении понятий</p>	<p>Владеет свободно профессиональными терминами, отдельные неточности в их использовании</p>	<p>Свободное владение профессиональными терминами, с точным использованием в речи</p>
<p>2) <u>Письменные работы: тестовые задания, задания контрольных работ, проверочные упражнения, лексико-грамматические упражнения, разноуровневые задачи (задания)</u></p>				
<p>Индикаторы достижения компетенции</p>	<p>Знает</p>			

Знание изучаемого материала	Не знает исходный материал, проблема, тема, основное содержание учебного материала не раскрыты	Знает основные категории, но проблема, тема, содержание материала не полно раскрыты, но показано общее понимание, достаточное для дальнейшего изучения программного материала	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты в полном объеме, предусмотрен программой и учебником, но имеются отдельные неточности	Понимает специфику; проблема, тема, содержание материала раскрыты с примерами в полном объеме, предусмотрен программой и учебником
Знание ранее изученного (фонового) материала	Незнание/очень слабое знание ранее изученного материала	С трудом вспоминает ранее изученный материал	Продемонстрировано усвоение ранее изученного материала	Ранее изученным материалом владеет в полном объеме
Индикаторы достижения компетенции	Умеет			
Правильное выполнение в (%)	Задания контрольных, проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 50%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 51-69%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 70-85%	Задания контрольных проверочных работ, упражнения, задания выполнены на 86-100%
Индикаторы достижения компетенции	Владеет			

Навыки грамотного письма (владение системой лингвистических знаний при осуществлении профессиональной деятельности)	Для письменных работ (до 50% грамотно выполненного)	Для письменных работ (до 69% грамотно выполненного)	Для письменных работ (до 85% грамотно выполненного)	Для письменных работ (от 86 до 100% грамотно выполненного)
---	---	---	--	--

3.2. Критерии оценивания

результатов самостоятельной внеаудиторной работы:

- уровень освоения учебного материала;
- умения использовать теоретические знания разных научных областей при выполнении письменных заданий разного уровня;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень владения системой лингвистических знаний;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала; способность использовать философские законы логики для формирования мировоззренческих позиций, способность анализировать основные этапы развития языка и речи в связи с закономерностями исторического развития общества (при тематической необходимости);
- оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее, толерантно воспринимать позиции других.

Критерии оценки:

- «5» -выполнение в полном объеме, ответы на вопросы; + оценка за грамотную речь (таблица 3)
- «4»-неполный объем, неполные ответы; + оценка за грамотную речь (таблица 3)

«3»- частичные ответы на вопросы; + оценка за грамотную речь (таблица 3)

«2»-неполный объем, незнание ответов на вопросы, + оценка грамотную речь (таблица 3)

Учитываются следующие виды ошибок:

Ошибки фактические - разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что говорящий или пишущий, недостаточно хорошо владея информацией по обсуждаемой теме, приводит факты, противоречащие действительности. Ошибки могут состоять не только в полном искажении (подмене) факта, но и в его преувеличении или преуменьшении.

Этические ошибки – проявление речевой агрессии, грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов.

Логические ошибки – ошибки, связанные с нарушением логической правильности речи при сопоставлении (противопоставлении) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении.

К логическим ошибкам относятся и **композиционно-текстовые**, связанные с нарушениями требований к последовательности и смысловой связности изложения: отсутствует логическая связь вступительной или заключительной части с основной или эта связь слабо выражена, нагромождены лишние факты или неуместные абстрактные рассуждения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения (подробно 3.1, 3.2)

По видам заданий приводится описание того, каким образом необходимо выполнить данное задание, способы и механизмы его выполнения, выбор номера варианта и др. Примеры методических материалов, определяющих процедуру оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций приведены ниже.

4.1. Методические указания для оценивания подготовки к устным опросам

При опросе – главное, научить обучающихся методам самостоятельного умственного труда, сознательному развитию творческих способностей и формированию навыков творческой работы, умению слушать.

Краткие записи в ходе практических занятий помогают усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Именно по этим блокам и задаются вопросы для уяснения содержания, выявления пробелов в первичном усвоении.

Запись рекомендуется вести по возможности собственными формулировками, осуществлять на одной странице или её части, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях или делать добавочные записи при ответах при опросе в ходе занятия.

Конспект рекомендуется подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку, при опросе в такой записи легче ориентироваться. Принципиальные места, определения, формулы и другое рекомендуется сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Работая над конспектом, рекомендуется использовать не только учебник, но и дополнительную литературу. Именно такая серьезная, кропотливая работа с материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины

4.2. Методические указания оценивания подготовки к практическим занятиям

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающегося на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий – обучению анализу выполненных упражнений и формированием навыков практической работы. Подобный подход стимулирует

самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к деятельности. Происходит обучение навыкам публичного обсуждения, дискуссии, что ориентировано на формирование умения не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Занятия проводятся по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Занятие может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися и самими обучающимися.

При подготовке рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и студентов; при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов или тематических блоков; предоставление студентам времени (не менее недели) для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два вида работ:

1. устная форма: ответы/сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой ответом/сообщением;
2. письменная форма: применение знаний на практике при выполнении упражнений.

Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практических занятиях обучающимся рекомендуется давать развернутые ответы на поставленные вопросы, дополнять, не повторяя уже сказанного других. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, оценением.

Можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: грамотность, полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование примеров и т.п.

В конце рекомендуется дать оценку всего занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе студентов; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе студентов; задачи и пути устранения недостатков.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

4. 3. Методические указания оценивания подготовки к фронтальному опросу

Опрос – ответ/сообщение на вопросы по заданной теме, с целью внести, продемонстрировать знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Работа обучающихся включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по

вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий

4. 4. Методические указания оценивания занятий в интерактивной форме

Интерактивные формы могут применяться при проведении аудиторных занятий, при самостоятельной работе студентов и других видах учебных занятий.

Для решения образовательных задач могут быть использованы разные интерактивные формы: творческие задания; работа в малых группах; дискуссия; дебаты; круглые столы; обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры); изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, лекция – дискуссия, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-пресс-конференция, мини-лекция) если лекции предусмотрены учебным планом, программой; эвристическая беседа; разработка проекта (метод проектов); обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм», «дерево решений», «анализ казусов»); семинар в диалоговом режиме (семинар-диалог); практический анализ результатов и т.д..

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

I. Подготовка занятия. Преподаватель производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций, подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе. При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты: участники занятия, выбор темы; перечень необходимых условий; что должно быть при подготовке каждого занятия; раздаточные материалы.

II. Вступление. Сообщение темы и цели занятия: участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь; преподаватель информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии; добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и

т.п. Примерные правила работы в группе: быть активным; уважать мнение участников; быть доброжелательным, пунктуальным, ответственным; не перебивать; быть открытым для взаимодействия, заинтересованным; стремиться найти истину; придерживаться регламента; креативность; уважать правила работы в группе.

III. Основная часть. Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя: выяснение позиций участников; сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами; интерактивное позиционирование (включает четыре этапа: выяснение набора позиций аудитории, осмысление общего для этих позиций содержания, переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом, формирование нового набора позиций на основании нового смысла).

IV. Выводы (рефлексия). Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагог.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии: что произвело на вас наибольшее впечатление? что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало? есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия? чем вы руководствовались в процессе принятия решения? учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы? как вы оцениваете свои действия и действия группы? если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Процедура оценивания результатов обучения проходит в рамках занятия по вопросам к темам/разделам дисциплины и с учётом выполненных практических заданий и активности при обсуждении вопросов, заданий, упражнений, проблем.

4. 5. Методические указания к оцениванию самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса,

формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у студента. В процессе самостоятельной работы студент обучается работе с источниками, поиску и критическому осмыслению решения заданий. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации студента и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы – аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

1. формирование и усвоение содержания занятия на базе рекомендованной учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы;
2. подготовка к практическим занятиям;
3. выполнение контрольных работ;
5. выполнение лексико-грамматических упражнений, разноуровневых задач (заданий).

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при оценивании и подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

4. 6. Методические указания к оцениванию контрольных работ, проверочных упражнений, тестов.

Контрольные работы, тесты и проверочные упражнения по дисциплине выполняются письменно. Они подводят промежуточный итог определенному логическому блоку в рамках дисциплины и их тематика созвучна проблемам, обсуждаемым на аудиторных занятиях, что позволяет обучающемуся, выполняя работу, подготовиться к ряду вопросов аудиторных занятий.

Написание работы призвано оперативно установить степень усвоения учебного материала дисциплины и формирования соответствующих компетенций.

Задачи, стоящие перед обучающимися при подготовке и написании работы:

1. закрепление полученных ранее теоретических знаний;
2. выработка навыков самостоятельной работы;
3. выяснение подготовленности к промежуточной аттестации.

Первым этапом выполнения работы является знакомство студента с соответствующим разделом учебников и учебных пособий по соответствующей дисциплине, с материалами практических занятий.

Требования к оформлению работы:

1. Работа может быть написана/заполнена от руки или напечатана (для студентов с ограниченными возможностями здоровья).
2. Работа выполняется согласно требованиям
3. Работа должна быть правильно оформлена по блокам, модулям, разделам или темам

Ключевым требованием при оценивании работы выступает грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, если необходимо, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли. (См. подробно 3.1 пункт 2) таблицы)

4.7. Методические указания к оцениванию зачета

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного

материала практических и семинарских занятий, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

Зачёт призван побудить студента получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту студенты также систематизируют знания, которые они приобрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему.

С вопросами, выносимыми на зачет, студент может ознакомиться заранее. При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций и первоисточников, записи, сделанные при подготовке к семинарам, а также учебную и научную литературу.

Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

При оценивании в центре ключевым компонентом является грамотное выполнение, творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность выводов, чётко и логично излагать свои мысли. (См. подробно 3.1 пункт 1) таблицы)

Подробная процедура оценивания результатов обучения в разделах 3.1, 3.2.

5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

5.1. Материалы (примерные задания) для проведения текущего контроля

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Типовые проблемные задания:

Вопросы:

Задание 1.

- а) Какие языки существуют сегодня в мире?
- б) Сколько языков было в древности и сколько существует сейчас?
- в) Назовите основные языковые и макроязыковые семьи.

Задание 2.

- а) Перечислите основные гипотезы глоттогенеза?
- б) В чем отличие звукоподражательной гипотезы от альтернативных?
- в) Раскройте суть междометной, трудовой, кинетической и когнитивной гипотез зарождения речи.

Задание 3.

- а) Раскройте понятие генеалогического, ареального и типологического подходов к изучению древних языков и культур.

Задание 4. Какой это язык?

- а) студенту предлагается одна из древних надписей
- б) студенту предлагается несколько древних надписей

Задание 5. Какой тип письменности?

Студенту предлагаются ряд отрывков по различным типам письменности

Задание 6. Что общего в между предметной, пиктографической, идеографической и алфавитной письменностям?

Студенту предлагается сравнить и сопоставить разные виды надписей (например, бехистунскую, угаритскую, рашидскую (розеттскую), узелковую и алфавитную информацию).

Домашние задания выполняются письменно в соответствии с изучаемой темой по образцу. Источник – Латинский язык: Учебник для студентов педагогических вузов/ Под ред. В.Н.Ярхо, В.И.Лободы.– Изд.8-е.– М.: Высшая школа, 2008.

Пример выполнения ДЗ (16 – 20 предложений в зависимости от сложности):

1. Licentiam stulti libertatem vocabant.

Licentia, ae, f – сущ., 1-е скл., Acc. s. – вседозволенность, произвол.

Stultus (a, um) – прил. 1-2 скл., м.р., Nom. pl. – глупые, здесь (субстантивация): глупцы.

Libertas, atis, f – сущ., 3-го скл. (согл. вар-т), Acc. s. – свободу, здесь (Acc.duplex): свободой.

Voco, 1 – глагол, 1-го спр., Imperfectum indicative activi, 3-е л. ед. ч.

–называли, звали.

Перевод: глупцы вседозволенность называли свободой.

2. Dónec erís felíx,|| multós numerábis
amícos; Témpora sí fuerínt || núbila, sólus
erís (Ovidius). Donec – союз, пока; до
тех пор, пока.

Sum, fui, –, esse – непр. глагол, Futurum I indicativi activi, 2-е л,
ед. ч. –ты будешь.

Felix, icis – прил. 3-го скл. (3-х окончаний), Nom. s. – счастлив(ый).

Multus (a, um) – прил. 1-2 скл., м.р., Acc. pl. – многих.

Numero, 1 – глагол 1-го спр., Futurum I indicativi activi, 2-е л, ед. ч. –
ты будешь насчитывать, исчислять.

Amicus, i, m – сущ. 2-го скл., Acc. pl. – друзей.

Tempus, oris, n – сущ. 3-го скл. (согл. вар-т), Nom. pl. –
времена. Si – союз, если.

Sum, fui, –, esse – непр. глагол, Futurum II indicativi activi, 3-е л. мн. ч.
–будут, станут, настанут.

Nubilus (a, um) - прил. 1-2 скл., ср. р., Nom. pl. - облачные, пасмурные
(=тяжёлые, печальные, несчастливые).

Solus (a, um) – местоим. прил., м.р., Nom. s. только один,
единственный, одинок(ий).

Sum, fui, –, esse – непр. глагол, Futurum I indicativi activi, 2-е л,
ед. ч. –ты будешь.

Ovidius, i, m – Овидий, имя. собств. (по 2-му скл., Nom. s.).

Перевод: До тех пока ты будешь счастлив, ты будешь насчитывать
много друзей; если же настанут печальные/несчастливые (досл.
туманные) времена, ты останешься (досл. будешь) одинок (Овидий).
Чтение по-латыни –с соблюдением стихотворного размера.

Критерии оценки (в баллах):

- оценка «5» (отлично) ставится при правильном прочтении текста,
нахождении и определении всех грамматических форм, а также при
наличии точного перевода (обязателен дословный перевод,
литературный - желателен);

- оценка «4» (хорошо) ставится при правильном прочтении текста
(допускаются 1 – 2 негрубые ошибки, 3 – 4 – в стихотворных
текстах), нахождении и определении всех грамматических форм
(допустимы 3 – 4 ошибки), а также при наличии точного дословного
перевода с незначительными погрешностями, не влияющими на
смысл высказывания;

оценка «3» (удовлетворительно) ставится при в основном правильном
прочтении текста (5 – 6 грубых ошибок, до 8 – в стихотворных
текстах), нахождении и определении не менее 50 % грамматических
форм, а также при наличии перевода, в целом передающего суть

высказывания;

оценка «2» (неудовлетворительно) ставится при неправильном прочтении текста (свыше 8 грубых ошибок), нахождении и определении менее 50% грамматических форм, а также при наличии неправильного перевода.

Примерный перечень тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Латинские источники современной (лингвистической, юридической, политической, научно-технической и т.д.) терминологии.
2. Эволюция правового значения термина ____ (применительно к его исконному значению).
3. Латинские изречения в произведениях _____.
4. Особенности выражения императива в латинском и _____ языках (сравнительный анализ).
5. Латинские кальки в русском литературном языке XVIII века.
6. Военное дело в Древнем Риме.
7. Архитектура Древнего Рима.
8. Религия Древнего Рима.
9. Творчество _____ (одного из римских писателей или поэтов - по выбору).
10. Своеобразие римского эпоса (в сравнении с древнегреческим).
11. Правовое положение женщины в Древнем Риме.
12. Политическая система Древнего Рима: от республики к империи.
13. Причины упадка античной цивилизации.
19. Древняя Греция и Древний Рим как типы античной цивилизации: черты сходства и различия.
20. Конкуренты христианства (религии, соперничавшие за идейную гегемонию в I –IV вв. н.э.). Латинские изречения в произведениях.
21. Особенности выражения императива в латинском и древнегреческом языках (сравнительный анализ).
22. Латинские кальки в русском литературном языке XVIII века.
23. Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие латинского языка.
24. Праславянский язык. Вопрос о прародине славян
25. Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв.
26. Характерные особенности культуры Древней Руси, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
27. Характерные особенности культуры Древнего Рима, обычаи и традиции в частной и семейной жизни

28. Характерные особенности культуры Древней Греции, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
29. Характерные особенности культуры Древнего Востока, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
30. Характерные особенности культуры Древнего Египта, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
31. Теория происхождения языковой семьи
32. Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур.
33. Основные черты мировых религий
34. Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур
35. Типы письменности от шумеров до финикийцев.
36. Причины возникновения человеческой речи и специфика её развития.
37. Основные гипотезы Глоттогенеза
38. Реконструкция праязыков и вечный поиск протоязыка человечества
39. Язык как отражение культуры
40. Понятие о древних языках и культурах

Критерии оценки (в баллах):

- 5__баллов выставляется студенту, если содержание работы полностью соответствует теме и раскрывает её, отсутствуют орфографические, стилистические и пунктуационные ошибки;
- _4__балла выставляется студенту, если содержание работы соответствует теме и раскрывает её, но имеются отдельные погрешности в терминологии, некорректные ссылки, композиционные несоответствия, отдельные стилистические недочёты;
- _3__балла выставляется студенту, если содержание работы в целом соответствует теме и в основных чертах раскрывает её, при этом имеются регулярные терминологические погрешности, некорректные ссылки, грубые композиционные несоответствия, множественные пунктуационные, стилистические и отдельные орфографические ошибки;
- _2__балла выставляется студенту, если содержание работы не соответствует теме и не раскрывает её, ИЛИ теме соответствует, но не раскрывает, ИЛИ соответствует и в целом раскрывает, но имеются регулярные терминологические погрешности, некорректные ссылки, грубые композиционные несоответствия, множественные пунктуационные, стилистические и орфографические ошибки.

Примерный перечень тем письменных (контрольных) работ

Задания для промежуточной аттестации

1. Латинский язык относится_
 - а) к индоевропейской языковой семье
 - б) к семито-хамитской языковой семье
 - в) к малайско-полинезийской языковой семье
2. Архаический период развития латинского языка –это_
 - а) XII-XI вв. до н.э.
 - б) VII-IV вв. до н.э.
 - в) III-II вв. до н.э.
3. В латинском алфавите_
 - а) 24(25) букв(ы)
 - б) 30 букв
 - в) 22 буквы
4. В латинском языке существует ... типов склонения имен существительных__
 - а) 3
 - б) 5
 - в) 2и т.д.
5. Письменно предложить перевод предложения (3-4) с лексическим разбором каждой словоформы.

1. Cogito ergo sum
2. Non scholae sed vitae discimus
3. Errare humanum est.
4. Dum spiro, spero
5. Per aspera ad astra!
6. Alter ego
7. A mari usque ad mare.
8. Ab ovo usque ad mala.
9. Abiens abi!
10. Acta est fabūla.
11. Alea jacta est.
12. Amīcus est anīmus unus in duōbus corporībus.
13. Amīcus Plato, sed magis amīca verītas.
14. Amor tussisque non celantur.
15. Aquīla non captat muscas.
16. Audacia pro muro habētur.
17. Audiātur et altēra pars!
18. Aurea mediocrītas.
19. Aut vincēre, aut mori.
20. Canis vivus melior est leōne mortuo.
21. Carum est, quod rarum est.
22. Causa causārum.

23. Cave canem!
24. Cedant arma togae!
25. Clavus clavo pellitur.
26. Cognosce te ipsum.
27. Cras melius fore.
28. Cujus regio, ejus lingua.
29. Curricūlum vitae.
30. Damnant, quod non intellēgunt.
31. De gustībus non est disputandum.
32. Destruam et aedificābo.
33. Dictum est factum.
34. Dies diem docet.
35. Divīde et impĕra!
36. Dixi et anīmam levāvi.
37. Do, ut des; facio, ut facias.
38. Docendo discīmus..
39. Domus propria — domus optīma.
40. Dónec eris felīx, multós numerābis amīcos.
41. Dum spiro, spero.
42. Duōbus litigantībus, tertius gaudet.
43. Edīmus, ut vivāmus, non vivīmus, ut edāmus.
44. Elephanti corio circumtentus est.
45. Errāre humānum est.
46. Est deus in nobis.
47. Etiām sanāto vūlnĕre, cícatrīx manét.
48. Facīle dictu, difficīle factu.
49. Felix, qui nihil debet.
50. Festīna lente!

Примерный перечень тестовых заданий

Вариант 1.

1. Найдите в предложенном перечне языков прямого потомка латыни _____

- а) испанский язык
- б) амхарский язык
- в) норвежский язык

2. Термин «средневековая латынь» означает _____

- а) язык произведений, написанных по-латыни в период средневековья
- б) грубые ошибки в переводе на латинский язык
- в) язык средневековых римлян

Вариант 2.

1. Найдите в предложенном перечне языков ближайшего потомка

латыни _____

а) креольский язык

б) сардинский язык

в) португальский язык

2. Латинский язык оставался неизменным на всем протяжении своего существования? _____

а) да

б) нет

Вариант 3.

1. Найдите в предложенном перечне языков прямого потомка латыни _____

а) украинский язык

б) финский язык

в) французский язык

2. Какой из перечисленных языков, наряду с латинским, является в настоящее время источником для международного терминообразования? _____

а) этрусский

б) древнегреческий

в) английский

Вариант 4.

1. Найдите в предложенном перечне языков прямого потомка латыни _____

а) баскский язык

б) итальянский язык

в) болгарский язык

2. Существовала ли в латинском алфавите в период античности буква j? _____

а) да

б) нет, введена в XVI в.

3. Латинская графика _____

а) изобретение древних римлян

б) заимствована (основа – один из западногреческих алфавитов)

в) введена Юлием Цезарем в 46 г. до н.э.

Вариант 5.

1. Найдите в предложенном перечне языков прямого потомка латыни _____

а) английский язык

б) голландский язык

в) провансальский язык

2. Назовите область, в которой латинский язык продолжает использоваться в настоящее время _____

а) юриспруденция

б) химия

в) спорт

3. В слове zōrissa (греч., корабельная смола) признаком греческого происхождения является: _____

- а) буква Z
- б) долгота звука [ō]
- в) лексическое содержание

Вариант 6.

1. Найдите в предложенном перечне языков прямого потомка латыни: _____

- а) рето-романский язык
- б) шведский язык
- в) ирландский язык

2. Назовите область, в которой латинский язык продолжает использоваться в настоящее время: _____

- а) физика
- б) дипломатия
- в) медицина

Ответьте на вопросы (письменно, не более 3 – 5 предложений):

- 1) Кто такие эфоры?
- 2) Что такое ареопаг?
- 3) Что дословно означает слово «лаконизм»?
- 4) Каково происхождение слова «музей»?
- 5) Какая битва окончательно положила конец попыткам персидских царей завоевать Элладу?
- 6) Какие ордера колонн были выработаны архитекторами Древней Греции? Кратко опишите каждый.
- 7) Что означает выражение «пиррова победа»?
- 8) Что означает поговорка «Гуси Рим спасли»? С чем она связана?
- 9) Как называлась рыночная площадь в Риме?
- 10) Кто такие клиенты?

Подробная процедура оценивания результатов обучения в разделах 3.1, 3.2.

5.2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ТЕСТЫ

1. Систематизация, заключающаяся в условном разделении исторического процесса на определённые временные отрезки – это ?

- А)Хронология
- Б)Типология
- В)Периодизация
- Г)Дифференциация

2. Современная историческая лингвистика исходит из фундаментального предположения, что любое историческое событие имеет _____

- А)Значение и ценность
- Б)Подтекст
- В)Начало и конец
- Г)Влияние на все последующие поколения

3. _____ считается одной из важнейших вспомогательных исторических дисциплин, изучающей различные системы летоисчисления в тот или иной период времени.

- А)Периодизация
- Б)Нумерология
- В)Хронология
- Г)Эпиграфика

4. Второе название исторической лингвистики

- А)Архаическая
- Б)Диахроническая
- В)Анахроническая
- Г)Диахронная

5.Основные задачи исторической лингвистики (убрать лишнее)

А) реконструкция предыстории языков и определение их родства, в соответствии с которым они классифицируются по языковым семьям (сравнительно-историческое языкознание);

Б) изучение всех средств языка с точки зрения их соответствия определенным условиям, целям и особенностям общения;

В) разработка общих теорий языковых изменений;

Г) изучение истории языковых сообществ;

Д) изучение языковых средств всех уровней с точки зрения их экспрессивности, т. е. выразительных возможностей;

Е) изучение истории слов, то есть их этимологии.

6. Чему посвящены исследования в сравнительно-историческом языкознании?

А) классификации языковых групп

Б) родству языков

В) сравнению языков

Г) изучению протоязыков

7. Раздел сравнительно-исторического языкознания, занимающийся дальним языковым родством

А) компаративистика

Б) протокомпаративистика

В) микрокомпаративистика

Г) макрокомпаративистика

8. Выберите верные утверждения. В культурологической литературе значение языка чаще всего сводится к следующим оценкам:

А) язык — кладовая, копилка культуры, так как все знания, умения, материальные и духовные ценности, накопленные тем или иным народом, хранятся в его языковой системе: фольклоре, книгах, в устной и письменной речи;

Б) язык — носитель культуры, так как именно с его помощью она передается из поколения в поколение; дети в процессе инкультурации, овладевая родным языком, вместе с ним осваивают и обобщенный опыт предшествующих поколений;

В) язык — это дорожная карта культуры. Он поведаёт, откуда пришли его люди и куда идут. Каждый язык — это храм, в котором бережно хранятся души говорящих на этом языке.

Г) язык — это знаковая система произвольной природы, посредством которой осуществляется человеческое общение на различных уровнях коммуникации и трансляции, включая операции мышления, приобретение, хранение, преобразование и передачу сообщений (сигналов, информации, знаний) и связанные процессы.

9. В чьих трудах были подняты вопросы происхождения языка ?

А) Маркса

Б) Энгельса

В) Ленина

Г) Сталина

10. Письменность — это система закрепления на материале, ЧЕГО?

А) звуков речи

Б) изображений

В) отдельных символов

Г) слов языка

11. Сопоставьте литературный язык страны с диалектом

А) Французский литературный язык 1) Диалект Кастилии

Б) Английский литературный язык 2) Московский говор

В) Испанский литературный язык 3) Диалект Лондона

Г) Русский литературный язык 4) Иль-де-Франс

12. Синоним слова праязык ?

А) протаязык

Б) пратоязык

В) протоязык

Г) пратаязык

13. Какой континент является колыбелью языков ?

А) Европа

Б) Азия

В) Южная Америка

Г) Африка

14. Объясняла появление первых слов подражанием звукам природы теория ?

А) Междоментная

Б) «Трудовых выкриков»

В) Социального договора

Г) Звукоподражательная

15. Теория происхождения языка, согласно которой язык родился из выкриков, сопровождавших коллективный труд?

А) «Трудовых выкриков»

Б) Звукоподражательная

В) Междоментная

Г) Моногенеза и полигенеза

16. Теория происхождения языка, согласно которой язык был создан по разумной договоренности людей между собой?

А) Моногенеза и полигенеза

Б) Социального договора

В) «Трудовых выкриков»

Г) Ономатопеи

17. Теория, объясняющая происхождение языка переживаниями, которые испытывает человек?

А) Ономатопеи

Б) Социального договора

В) Междоментная

Г) Звукоподражательная

18. Социальная предпосылка развития речи

- А) Потребность в общении
Б) Человек с рождения снабжен детекторами основных фонетических признаков
В) Речь- это деятельность
Г) Можно изобразить линейно следующим образом: крики-гуление-лепет-слова-словосочетания-предложения-связный рассказ
19. Биологическая предпосылка развития речи
А) Человек с рождения снабжен детекторами основных фонетических признаков
Б) Речь- это деятельность
В) Можно изобразить линейно следующим образом: крики-гуление-лепет-слова-словосочетания-предложения-связный рассказ
Г) Потребность в общении
20. Психолого-физиологическая предпосылка развития речи
А) Речь- это деятельность
Б) Можно изобразить линейно следующим образом: крики-гуление-лепет-слова-словосочетания-предложения-связный рассказ
В) Потребность в общении
Г) Человек с рождения снабжен детекторами основных фонетических признаков
21. Лингвистически предпосылка развития речи
А) Можно изобразить линейно следующим образом: крики-гуление-лепет-слова-словосочетания-предложения-связный рассказ
Б) Потребность в общении
В) Человек с рождения снабжен детекторами основных фонетических признаков
Г) Речь- это деятельность
22. Этап развития *письма*: отображение содержания сообщения в виде рисунка или последовательности рисунков-это?
А) кипу
Б) пиктография
В) финикийская письменность
Г) токены
23. Предварительный этап письменности, широко использовался в Месопотамии. Их хранили в глиняных сосудах-это?
А) токены
Б) купу
В) брахми
Г) протосинайская
24. Способ письма путём выдавливания на глине комбинаций клиновидных чёрточек, применявшийся в Передней Азии-это?
А) китайская иероглифика
Б) брахми
В) пиктография
Г) клинопись
25. Иероглифическая или идеографическая система записи, возникшая на территории Китая-это?
А) финикийская письменность
Б) токены
В) китайская иероглифика
Г) протосинайская
26. Одна из древнейших разновидностей индийского слогового письма; пишется слева

направо-это?

- А)брахми
- Б)пиктография
- В)клинопись
- Г)кипу

27. Древняя мнемоническая и счётная система инков и их предшественников, живших в горной системе Анды-это?

- А)кипу
- Б)древнеегипетская иероглифика
- В)протосинайская
- Г)финикийская письменность

28. Знаки египетской письменности-это?

- А)клинопись
- Б)финикийская письменность
- В)древнеегипетская иероглифика
- Г)китайская иероглифика

29. Письменность до сих пор не расшифрованная, установлено лишь, что она имеет [алфавит](#) из ~30 символов, визуально схожих с египетскими [иероглифами](#)-это?

- А)брахми
- Б)токены
- В)кипу
- Г)протосинайская

30. Одна из первых засвидетельствованных в истории человечества систем фонетического письма-это?

- А)финикийская письменность
- Б)пиктография
- В)китайская иероглифика
- Г)клинопись

31. Сколько основных видов алфавита?

- А)2
- Б)3
- В)4
- Г)5

32. Уберите лишнее

Наиболее изученные языки древности и античности ?

- А) старославянский
- Б) китайский
- В) латинский
- Г) египетский

33. Уберите лишнее

Религия. Учения Востока

- А)иудаизм
- Б)даосизм
- В)конфуцианство
- Г)буддизм

34. К какой религии относится знак Инь-Янь ?

- А) индуизм

Б)буддизм

В)даосизм

Г)конфуцианство

35.К стороннику какой религии относится эта цитата ?

«Относись к людям так , как хочешь, чтобы относились к тебе?»

А) конфуцианство

Б) индуизм

В)иудаизм

Г)даосизм

36.Отличительные черты православия?

А) достаточно разделять одну веру и таинства

Б) исповедует Духа Святого, исходящего только от Отца.

В) необходимость в едином главе Церкви – Папе

Г) таинство брака заключается на всю жизнь и запрещает разводы

37.Отличительные черты католицизма?

А)допускаются разводы после брака

Б) принятие догматов

В) исповедует в Символе Веры, что Дух Святой исходит от Отца и Сына

Г) крестятся справа налево

38. Уберите лишнее

Черты Ислама

А)шариат

Б)крещение

В)намаз

Г)вера в Аллаха

39.Кому принадлежит деление древних языков на: аморфные агглютинирующие и флективные?

А)Гумбольдту

Б)Шлейхеру

В)Сепиру

Г)Шмидту

40.Кому принадлежит деление языков на дополнительный инкорпорирующий ?

А)Сепиру

Б)Шлейхеру

В)Гумбольдту

Г)Шмидту

41.Кому принадлежит данная теория?

Тезис, согласно которому существующие в сознании человека системы понятий, а, следовательно, и существенные особенности его мышления определяются тем конкретным языком, носителем которого этот человек является.

А)Сепира

Б)Гумбольдт

В)Шмидт

Г)Шлейхер

42. Кому принадлежит генеалогическая классификация ?

- А) Шлейхеру
- Б) Сепиру
- В) Шмидту
- Г) Гумбольдту

43. На основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал какие «Схождение»?

- А) по степени родства
- Б) по структурному признаку морфемных систем
- В) по связи с культурным ареалом функционирования
- Г) по семантическому содержанию культуронимов

44. 2) На основе расхождения диалектов одного языка в одном культурном ареале и переход в другой культурный ареал какие «Разделение»?

- А) по фонологическим признакам
- Б) по типам письменности
- В) по типам языка
- Г) по происхождению языка

45. Какой языковой семьи не существует ?

- А) Уральской
- Б) Алтайской
- В) Сибирской
- Г) Семито-Хамитской

46. Сопоставьте языковую семью и язык А) Германская 1) хинди

- Б) Балтийская 2) латышский
- В) Кельтские 3) идиш
- Г) Индоарийские 4) уэльльский

47. Какой язык не относится к мертвым ?

- А) Латинский
- Б) Копский
- В) Церковно-славянский
- Г) Оскский

48. Какие языки сыграли важнейшую роль в формировании индоевропейских языков?

- А) Греческий
- Б) Готский
- В) Галльский
- Г) Латинский

49. Мёртвый язык — язык, не существующий в живом употреблении и, как правило, известный лишь по _____.

- А) методическим пособиям
- Б) письменным памятникам
- В) памяти поколений
- Г) условно регламентированному употреблению

50. Выберите «ожившие» мертвые языки.

- А) Коптский
- Б) Мэнский
- В) Иврит
- Г) Хинди

51. Кто смог блестяще расшифровать древнеегипетские письменности ?

- А) Жан Франсуа Милле

Б) Жан-Франсуа Рафаэлли

В) Жан Франсуа Дюси

Г) Жан-Франсуа Шампольон

52. Самые древние тексты датируются.....?

А) 7-6 тысяч лет до нашей эры

Б) 5-4 тысяч лет до нашей эры

В) 3-2 тысяч лет до нашей эры

Г) 4-3 тысяч лет до нашей эры

53. Какие направления включала в себя литература Древнего Египта

А) Повествовательная

Б) Поучительная

В) Рассудительная

Г) Семантическая

54. В чем принцип изображения в культуре Древнего Египта ?

А) в замысловатых символах

Б) в изображении рисунков

В) в смеси рисунков и текста

Г) в простоте изображения

55. Предназначение скульптур в Древнем Египте.

А) Предание богу Ра.

Б) Предание памяти поколений.

В) Предание богам физической формы.

Г) Предание фараону.

56. Методика изготовления скульптур не менялась

А) 5500 лет

Б) 4500 лет

В) 3500 лет

Г) 2500 лет

57. Бога с головой какого животного не существовало?

А) Ибис

Б) Собака

В) Лев

Г) Крокодил

58. Во времена какого фараона была принята идея единобожия?

А) Эхнатона.

Б) Тутанхамона.

В) Рамзеса II.

Г) Хеопса.

59. Какой бог был в центре сонма богов?

А) Тот

Б) Ра

В) Сет

Г) Анубис

60. Составная часть верований египтян.

А) карма.

Б) реинкарнация.

В) нумерология.

Г) жертвоприношение.

61. Когда зародилась культура дальнего Востока?

А) III тысячелетие до н.э.

Б) IV тысячелетие до н.э.

В) V тысячелетие до н.э.

Г) VI тысячелетие до н.э.

62. Какие реки стали родиной для культуры Месопотамии?

А) Инд

Б) Тигр

В) Евфрат

Г) Ганг

63. Какие реки стали родиной для культуры Древней Индии?

А) Инд

Б) Тигр

В) Евфрат

Г) Ганг

64. Важнейшая особенность культуры Древнего Востока.

А) почитание традиций.

Б) развитие науки.

В) вклад в искусство.

Г) развитие архитектуры.

65. Важнейшие достижения культуры Древнего Востока.

А) возникновение письменности.

Б) Великий шелковый путь.

В) зарождение мировых религий.

Г) почитание традиций.

66. Что такое аюрведа?

А) Стратегия в шахматах.

Б) Устройство для производства бумаги.

В) Лечение с помощью растительных компонентов.

Г) Дворцовая постройка.

67. Какой народ внес наибольший вклад в развитие культуры Месопотамии?

А) Шумеры.

Б) Аккадцы.

В) Халдеи.

Г) Вавилоняне.

68. В каком древнем царстве зародилась письменность?

А) Междуречье.

Б) Древний Китай.

В) Древняя Индия.

Г) Древний Египет.

69. Какой характер носила ирригация?

А) масштабный

Б) планомерным

В) хаотичный

Г) крупномасштабный

70. В градостроительстве все гигантские строения возводились из ?

- А) глиняного кирпича
- Б) мокрого песка
- В) камня
- Г) гипса

71. Виды искусства в Древней Греции

- А) архитектура
- Б) вазопись
- В) скульптура
- Г) живопись

72. Выберите неправильный вариант

Этапы античного искусства.

- А) Искусство гомеровской эпохи
- Б) Классический период
- В) Период Орхаики (V-VI в. До н.э.)
- Г) Эллинистический период

73. Главный вклад в искусство скульптуры греки внесли всего за _____ века

- А) три
- Б) два
- В) четыре
- Г) период одного

74. Древние греки разработали свое письмо на фоне _____ ?

- А) Финикийского письма
- Б) Клинописного письма
- В) Протосинайского письма
- Г) Токенского письма

75. Греческий алфавит лег в основу какого языка ?

- А) Готского
- Б) Латинского
- В) Иврит
- Г) Галльского

76. Сколько букв было в древнегреческом алфавите ?

- А) 25
- Б) 27
- В) 24
- Г) 29

77. Кто автор произведения «Илиада и Одисея»

- А) Заратустра
- Б) Ромул
- В) Рем
- Г) Гомер

77. Выдающимися представителями начального этапа историографии были ?

- А) Милетский
- Б) Гомер
- В) Сенека
- Г) Гекатей

78. Уберите лишнее

Боги Древней Греции

- А)Посейдон
- Б)Афродита
- В)Исида
- Г)Гермес

79.Какой бог в Древней Греции был верховным ?

- А)Зевс
- Б)Гера
- В)Аид
- Г)Атлант

80.Уберите лишнее

Софисты Древней Греции

- А)Сенека
- Б)Перикла
- В)Сократ
- Г)Платон

81.Уберите лишнее

Боги Древнего Рима

- А)Юпитер
- Б)Деметра
- В)Эребус
- Г)Амур

82. Черты Древней Римской архитектуры ?

- А)Римский тип городской планировки
- Б)За основу научились брать бетон
- В)Использовали кирпичи
- Г)Не использовали в архитектуре арки и своды

83.Как называлась Римская дорога ?

- А)Аппаева
- Б)Аппоева
- В)Аппоива
- Г)Аппиева

84. Акведуки-это ?

- А) Своеобразные арки
- Б) Мосты с через воды
- В)Мосты с желобочным водопроводом и арочными переплетами
- Г) Оборонительные стены

85.Виадук-это?

- А)Название домов в Древнем Риме
- Б)Мосты проходящие через воды в месте пересечения с оврагом
- В) Колесницы
- Г)Корабли

86. Термы-это?

- А)Название уборной
- Б)Название бани
- В)Название спальных комнат
- Г)Название храмов

87. Какому императору возводилась Триумфальная Арка ?

- А) Терентию
- Б) Клавдию
- В) Калигулу
- Г) Титу

88. Как назывался храм всех богов ?

- А) Юлия Цезаря
- Б) Пантеон
- В) Весты
- Г) Фортуна

89. Уберите лишнее

Развлечения древних римлян

- А) Колизей
- Б) Гладиаторские бои
- В) Состязания на колесницах
- Г) Состязания на лошадях

90. К изобразительному искусству Древнего Рима относились ?

- А) Фрески
- Б) Вазопись
- В) Мозаика
- Г) Скульптурный портрет

91. Когда славян в первый раз зафиксировали как сформировавшийся народ?

- А) начало 6 века
- Б) середина 6 века
- В) конец 6 века
- Г) начало 7 века

92. Уже сложившийся народ делился на...

- А) Склавинов
- Б) Антов
- В) Словен
- Г) Венедов

93. Происхождение, история формирования и ареал обитания древних славян изучаются различными методами на стыках разных наук. Каких?

- А) Лингвистика
- Б) Генетика
- В) Социология
- Г) Археология

94. Славянский и балтийский языки существовали только в виде _____ индоевропейского языка.

- А) отдельной части
- Б) разновидности
- В) подвида
- Г) диалекта

95.

Известный российский лингвист, академик _____ на основе анализа славянской лексики гончарного, кузнечного и прочих ремёсел пришел к заключению, что носители раннеславянских диалектов (или их предки) в то время, когда формировалась соответствующая терминология, находились в тесных контактах с будущими германцами и италик

ами, то есть индоевропейцами Центральной Европы.

А) А. Журавлев.

Б) В. Берков.

В) П. Дамберг.

Г) О. Трубачев.

96. Сколько групп племен входило в восточно-славянский этнос

А) 10

Б) 11

В) 12

Г) 13

97. Какое племя населяло берега Днепра?

А) поляне

Б) тиверцы

В) кривичи

Г) ильмены

98. Основное занятие восточных славян.

А) Рыболовство

Б) Земледелие

В) Бортничество

Г) Скотоводство

99. Кака была религия восточных славян?

А) Христианство

Б) Язычество

В) Ислам

Г) Буддизм

100. Наименьшая единица славянского общества.

А) Семья

Б) Племя

В) Община

Г) Пара

Примерный перечень вопросов к зачету

- 1) Понятие о древних языках и культурах
- 2) Предмет, цели и задачи курса «Древние языки и культуры». Периодизация и хронология.
- 3) Лингвистические и социокультурные процессы в древнем мире. Классификации древних языков и культур.
- 4) Историческая лингвистика и ее задачи. Сравнительное языкознание.
- 5) Язык как отражение культуры. Язык и письменность.
- 6) Языковая панорама мира. Функционирование языковой панорамы древнего мира.
- 7) Процессы формирования языковых систем и типов структур.
- 8) Общие черты языков древности и сегодняшнего дня. Различия между ними.
- 9) Понятие праязыка, попытки его реконструкции, вечный поиск протоязыка человечества
- 10) Теоретически реконструированный проностратический язык. (Иллич-Свитыч).
- 11) Основные гипотезы Глоттогенеза (
- 12) Предпосылки возникновения человеческой речи. Причины ее появления и специфика развития.
- 13) Типы письменности от шумеров до финикийцев. Их историческое развитие.
- 14) Проблема взаимной обусловленности древних языков и культур. Общие черты древних языков
- 15) Теория языкового тождества и распада (дивергенции) (Вильям Джонс).
- 16) Классификация древних языков по критериям семьи, макросемьи (Иллич-Свитыч, С. Старостин).
- 17) Наиболее изученные языки древности и античности: шумерский, аккадский, древнеперсидский, египетский, эблаитский, минойский, хетский, греческий, латинский, китайский, доколумбовые языки Америки и др.
- 18) Структурная и типологическая классификация древних языков.
- 19) Религиозные и этические учения Востока: индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм
- 20) Религиозные и этические учения христианства: католичество и православие,

ислам.

- 21) Структурные изменения древних языков в процессе эволюции мировых культур. Парадокс. Типология
- 22) Основные структуры древних языков по Шлейхеру: аморфные (изоляты) агглютинирующие, флективные (синтетические и аналитические). И дополнительно по Гумбольдту – инкорпорирующий.
- 23) Исторические изменения в древних языках по типу структурных изменений (теория Эдварда Сепира – от аморфности к агглютинации, синтетизму, аналитизму).
- 24) Теоретические основы генеалогической классификации в 19 в. (Шмидт). Типология древних языков. Теория происхождения языковой семьи:
- 25) Идентификационные признаки ареального распространения древних языков, языковых семей и макросемей.
- 26) Значение «мертвых языков» и их современное конфессиональное и профессиональное использование (церковно - славянский, коптский, латынь).
- 27) Роль греческого и латинского языков в формировании современных индоевропейских языков.
- 28) Язык и культура Древнего Египта: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 29) Язык и культура Древней Месопотамии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 30) Язык и культура Древней Индии: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 31) Язык и культура Древнего Китая: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 32) Язык и культура Древней Персии. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 33) Язык и культура Древней Греции: Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 34) Язык и культура Древнего Рима Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 35) Основные этапы истории латинского языка. Становление и развитие

латинского языка.

- 36) Латинский алфавит. Основы латинского языка.
- 37) Латинский язык Фонетика. Правила чтения.
- 38) Латинский язык Чтение, грамматический анализ и перевод латинских текстов.
- 39) Латинский язык Грамматический строй и лексический состав латинского языка.
- 40) Место латинского языка среди других индоевропейских языков.
- 41) Периодизация. Наследие латыни в современных европейских языках.
- 42) Латинский алфавит. Правила чтения (гласные, дифтонги, согласные).
- 43) Ударение. Долгота и краткость слога. Правила ударения.
- 44) Латинский язык: лексический минимум.
- 45) Латинские заимствования в других языках и культурах.
- 46) Язык и культура Древней Руси. Характерные особенности культуры, обычаи и традиции в частной и семейной жизни
- 47) Место старославянского языка среди других славянских языков. Праславянский язык.
- 48) Вопрос о прародине славян. Ранние государственные объединения славян.
- 49) Христианизация славян.
- 50) Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.
- 51) Возникновение славянской письменности
- 52) Славянские азбуки – глаголица и кириллица. Общая характеристика кириллической азбуки звуковое и числовое значение букв.
- 53) Старославянский язык – первый книжно-литературный язык славян.
- 54) Древнейшие сохранившиеся памятники славянской письменности X-XI вв.
- 55) Старославянский язык Алфавит. Основы старославянского языка.
- 56) Старославянский язык Фонетика. Правила чтения.
- 57) Старославянский язык Чтение, грамматический анализ и перевод старославянских текстов.
- 58) Старославянский язык Грамматический строй и лексический состав старославянского языка.
- 59) Старославянский язык: лексический минимум.
- 60) Старославянские заимствования в других языках и культурах.

Критерии оценки

Основанием для удовлетворительной оценки («зачтено») являются:

- правильное произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах;
- свободное грамматическое комментирование обучающимся каждой словоформы в предложении;
- точный и экономный перевод.
- при ответе на теоретический вопрос - правильное использование лингвистической терминологии, соответствие излагаемого материала вопросу, отсутствие фактических ошибок (не более 25%)

Основанием для неудовлетворительной оценки («не зачтено») являются:

- неправильные произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах (свыше половины прочитанного);
- грубые ошибки при грамматическом комментировании обучающимся словоформ в предложении (более 50 %);
- перевод, не соответствующий общему смыслу фразы.
- при ответе на теоретический вопрос - грубые ошибки в лингвистической терминологии, несоответствие излагаемого материала вопросу, наличие фактических ошибок (более 25%).
-

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Infinitivus: значение, синтаксические функции, грамматические категории, виды.
2. оборот Accusativus cum infinitivo.
3. оборот Nominativus cum infinitivo.
4. Причастные обороты. Причастный оборот с определительным значением: состав, функции в предложении, способы перевода.
5. Причастные обороты. Причастный оборот с обстоятельственным значением: состав, функции в предложении, способы перевода.
6. оборот Ablativus absolutus. Условия употребления оборота Ablativus absolutus.
7. оборот Ablativus absolutus без причастных форм.
8. Числительные: разряды, образование.
9. Особенности склонения числительных.
10. Синтаксис числительных.
11. Gerundium. Синтаксические функции герундия и инфинитива.

12. Gerundivum. Синтаксические функции герундива. Отличие герундива от герундия.
13. Modus Coniunctivus. Место и функции времён Coniunctivus в латинском языке. Употребление времён Coniunctivus со значением воли, желания или запрещения в независимых предложениях.
14. Modus Coniunctivus. Место и функции времён Coniunctivus в латинском языке. Употребление времён Coniunctivus со значением предположения или возможности в независимых предложениях.
15. Praesens coniunctivi activi et passivi: значение, образование, личные формы для глаголов 4-х спряжений. Спряжение глагола esse и сложных с ним.
16. Imperfectum coniunctivi activi et passivi: значение, образование, личные формы для глаголов 4-х спряжений. Спряжение глагола esse и сложных с ним.
17. Perfectum coniunctivi activi et passivi: значение, образование, личные формы для глаголов 4-х спряжений. Спряжение глагола esse и сложных с ним,
18. Plusquamperfectum coniunctivi activi et passivi: значение, образование, личные формы для глаголов 4-х спряжений. Спряжение глагола esse и сложных с ним.
19. Употребление времён конъюнктива в придаточных предложениях. Consecutio temporum.
20. Косвенно-вопросительные придаточные предложения. Употребление времён конъюнктива в косвенно-вопросительных придаточных предложениях.
21. Придаточные дополнительные при verba curandi, postulandi, studii, voluntatis: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива. Особенности обозначения 3-го лица субъекта действия главного предложения в придаточных дополнительных.
22. Придаточные дополнительные при verba timendi: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива.
23. Придаточные дополнительные при verba impediendi: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива.
24. Придаточные дополнительные при non dubito: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива.
25. Придаточные, передающие объектное значение, но структурно не являющиеся придаточными изъяснительными.
26. Придаточные с ut explicativum и quod explicativum. Особенности употребления индикатива и конъюнктива в этих типах придаточных.

27. Придаточные цели. Союзы, используемые для присоединения придаточных цели.
28. Придаточные, передающие целевое значение, но структурно не являющиеся придаточными цели.
29. Особенности употребления отрицательных местоимений и наречий в придаточных с *ut/ne finale* и *objectivum*.
30. Придаточные следствия определительные: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива.
31. Придаточные следствия обстоятельственные: значение, союзы, особенности употребления конъюнктива
32. Придаточные, передающие значение следствия, но структурно являющиеся другим видом придаточных предложений.
33. Придаточные с *cum temporale*. Значение, средства связи главного и придаточного предложений.
34. Придаточные с *cum iterativum*. Значение, средства связи главного и придаточного предложений.
35. Придаточные с *cum coincidens*. Значение, средства связи главного и придаточного предложений.
36. Придаточные с *cum historicum*. Значение, средства связи главного и придаточного предложений.
37. Союзы (кроме *cum*), используемые для присоединения придаточных времени. Особенности употребления индикатива и конъюнктива в этих придаточных,
38. Придаточные причины с *cum causale*. Средства связи главного и придаточного предложений.
39. Придаточные причины с *quod, quia, quoniam*. Средства связи главного и придаточного предложений. Особенности употребления индикатива и конъюнктива.
40. Придаточные, передающие значение причины, но структурно не являющиеся этим типом придаточных предложений.
41. Придаточные уступительные с *cum concessivum*. Другие союзы, используемые для присоединения данного типа придаточных уступительных, особенности употребления конъюнктива.
42. Придаточные уступительные с *quamquam, etsi, tametsi*. Особенности употребления индикатива и конъюнктива.
43. Придаточные условные (*casus realis*). Средства связи главного и придаточного предложения.
44. Придаточные условные (*casus potentialis*). Средства связи главного и придаточного предложения.

45. Придаточные условные (*casus irrealis*). Средства связи главного и придаточного предложения.
46. Придаточные условные (смешанный тип). Средства связи главного и придаточного предложения.
47. Описательное спряжение (*Conjugatio periphrastica*) активного залога.
48. Описательное спряжение (*Conjugatio periphrastica*) пассивного залога.
49. Виды и способы словообразования в латинском языке: словосложение.
50. Виды и способы словообразования в латинском языке: аффиксация.
51. Синтаксис прилагательных в латинском языке: положительная степень сравнения.
52. Общие правила для существительных всех склонений.
53. Притяжательные местоимения. Особенности синтаксиса притяжательных местоимений.
54. Относительные местоимения: значение, употребление, основные особенности синтаксической функции в предложении.
55. Синтаксис пассивного залога.
56. Указательные местоимения (виды, значения, особенности склонения).
57. Синтаксис степеней сравнения прилагательных: сравнительная степень.
58. Вопросительные и отрицательные местоимения (виды, значения, особенности склонения).
59. Синтаксис степеней сравнения прилагательных: превосходная степень.
60. Наречия. Виды наречий, степени сравнения. Образование степеней сравнения.
61. Глагол. Основные грамматические категории латинского глагола. Система времён (системы инфекта и перфекта). 3 основы и 4 основных формы латинского глагола.
62. Имя существительное (грамматические категории, типы склонений). Показатели типа склонения.
63. Глагол: повелительное наклонение (виды, значение, образование). Формы запрещения (*Imperativus negativus*).
64. Место латинского языка среди других индоевропейских языков. Периодизация. Наследие латыни в современных европейских языках
65. Латинский алфавит. Правила чтения (гласные, дифтонги, согласные).
66. Местоимения: личные, возвратное (особенности склонения, своеобразие синтаксиса).
67. Спряжение глаголов, сложных с *esse*.
68. Ударение. Долгота и краткость слога. Правила ударения.
69. Отложительные и полуотложительные глаголы.
70. *Supinum* (виды, образование, синтаксические функции).

Критерии оценки (в баллах):

Основанием для оценки «5» («отлично») являются:

- при ответе на теоретические вопросы - правильное использование лингвистической терминологии, соответствие излагаемого материала вопросу, отсутствие фактических ошибок (не более 25%)

Основанием для оценки «4» («хорошо») являются:

- при ответе на теоретические вопросы - правильное использование лингвистической терминологии, соответствие излагаемого материала вопросу, отсутствие фактических ошибок (не более 35 - 40%)

Основанием для оценки «3» («удовлетворительно») являются:

- при ответе на теоретические вопросы - грубые ошибки при использовании лингвистической терминологии, неполное соответствие излагаемого материала вопросу, грубые фактические ошибки (не более 50%)

Основанием для оценки «2» («неудовлетворительно») являются:

- при ответе на теоретические вопросы - неправильное использование лингвистической терминологии (более 50%), несоответствие излагаемого материала вопросу, недопустимое число фактических ошибок (свыше 50%)

Экзамен предусматривает выполнение студентом 2-х заданий: **теоретического** (письменный ответ на 2 теоретических вопроса по пройденному курсу) и **практического** (письменный перевод незнакомого текста с использованием любых словарей и учебников, за исключением рабочей тетради).

Критерии оценки (в баллах):

- правильные произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах;
- свободное грамматическое комментирование отвечающим каждой словоформы в предложении;
- точный и экономный перевод (наличие дословного и литературного вариантов);
- свободное владение справочным материалом;

- при ответе на теоретические вопросы - правильное использование лингвистической терминологии, соответствие излагаемого материала вопросу, отсутствие фактических ошибок (не более 25%)

Основанием для оценки «4» («хорошо») являются:

- в целом правильные произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах (допускаются отдельные негрубые ошибки, но общим числом не более 3 – 5);
- правильное грамматическое комментирование обучающимся большинства словоформ в предложении (не менее 80%) при наличии негрубых ошибок, но не более 2 – 3;
- точный, но преимущественно дословный перевод.
- свободное владение справочным материалом (допускаются 1-2 ошибки);
- при ответе на теоретические вопросы - правильное использование лингвистической терминологии, соответствие излагаемого материала вопросу, отсутствие фактических ошибок (не более 35 - 40%)

Основанием для оценки «3» («удовлетворительно») являются:

- в целом правильные произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах (допускаются грубые ошибки, но общим числом не более 5 – 7);
- правильное грамматическое комментирование обучающимся отдельных словоформ в предложении (не менее половины) при наличии грубых ошибок (не более 3 – 5);
- перевод, соответствующий общему смыслу фразы;
- существенные затруднения в пользовании справочным материалом (неумение определять по словарной статье типы спряжения и основы глагола, типы склонения существительных и прилагательных, осуществлять поиск других частей речи);
- при ответе на теоретические вопросы - грубые ошибки при использовании лингвистической терминологии, неполное соответствие излагаемого материала вопросу, грубые фактические ошибки (не более 50%)

Основанием для оценки «2» («неудовлетворительно») являются:

- неправильные произношение и постановка ударения, в том числе и в стихотворных текстах (грубые ошибки общим числом свыше 7) ;

- неправильное грамматическое комментирование обучающимся словоформ в предложении (не менее половины) при наличии грубых ошибок (свыше 5);
- перевод, не соответствующий общему смыслу фразы;
- неумение пользоваться справочным материалом, незнание структуры словарной статьи латинско-русского словаря;
- при ответе на теоретические вопросы - неправильное использование лингвистической терминологии (более 50%), несоответствие излагаемого материала вопросу, недопустимое число фактических ошибок (свыше 50%)

Подробная процедура оценивания результатов обучения в разделах 3.1, 3.2.