

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
  
Е.С. Сахарчук  
«27» *апреля* 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (ПЕРВЫЙ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)**

наименование дисциплины

45.05.01 Перевод и переводоведение  
шифр и наименование специальности

Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений  
специализация

Москва 2022

Разработчик(и)

ФГБОУ ИВО «МГГЭУ» старший преподаватель кафедры романо-германских языков  
Козлова М.Н.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры романо-германских языков

(протокол № 8 от «07» апреля 2022г.)

на заседании Учебно-методического совета МГГЭУ

(протокол № 1 от «27» апреля 2022г.)

Согласовано:

Представитель работодателя

или объединения работодателей



Фаустова М. В.

Генеральный директор АНО «Агентство  
международных и межрегиональных связей»

«07» 04 2022 г.

Начальник учебно-методического управления

 И.Г. Дмитриева

«27» 04 2022 г.

Начальник методического отдела

 Д.Е. Гапеенок

«27» 04 2022 г.

И.о. декана факультета

 А.А. Устиновская

«27» 04 2022 г.

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень оценочных средств
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций
5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Художественная литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)»

Оценочные средства составляются в соответствии с рабочей программой дисциплины и представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.), предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения.

Оценочные средства используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Таблица 1 - Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
УК-2	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ<sup>1</sup>

Таблица 2

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Целью оценочного средства является получение от учащихся ответов на заранее сформулированные вопросы.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
2	Тест	Средство, позволяющее оценить уровень знаний обучающегося путем выбора им одного из нескольких вариантов ответов на поставленный вопрос. Возможно использование тестовых вопросов, предусматривающих ввод обучающимся короткого и однозначного ответа на поставленный вопрос.	Тестовые задания
3	Доклад/реферат	Средство контроля способности работы с информацией, ее анализа, структурирования, формирования выводов и рекомендаций	Комплект тем
4	Проект/презентация	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

<sup>1</sup> Указываются оценочные средства, применяемые в ходе реализации рабочей программы данной дисциплины.

### **3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Оценивание результатов обучения по дисциплине Художественная литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык) осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины) и промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Показатели и критерии оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения данной дисциплины, описаны в табл. 3.  
Таблица 3.

Код компетенции	Уровень освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Вид учебных занятий <sup>2</sup> , работы, формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенций <sup>3</sup>	Контролируемые разделы и темы дисциплины <sup>4</sup>	Оценочные средства, используемые для оценки уровня сформированности компетенции <sup>5</sup>	Критерии оценивания результатов обучения
УК-2 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках, требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Знает основные принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках.

<sup>2</sup> Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа...

<sup>3</sup> Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма и т.д.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

<sup>4</sup> Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины.

<sup>5</sup> Оценочное средство должно выбираться с учетом запланированных результатов освоения дисциплины, например:

«Знать» – собеседование, коллоквиум, тест...

«Уметь», «Владеть» – индивидуальный или групповой проект, кейс-задача, деловая (ролевая)

игра, портфолио...

		деловой устной и письменной коммуникации.				
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках, требования к деловой устной и письменной коммуникации, но не применяет их на практике	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации и применяет их на практике	
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	



				США 20-21 века.		
Базовый уровень Оценка «зачтено», «удовлетворительно»	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Частично умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	В совершенстве умеет применить на практике устную и письменную деловую коммуникацию	
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	<i>Владеет</i> методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и	

		и средств.				средств.
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	<i>Владеет</i> методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Частично владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках.	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	<i>Владеет</i> методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Частично владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.	
Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	<i>Владеет</i> методикой составления суждения в межличностном деловом общении на	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	В совершенстве владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на	

		государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.				государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств.
--	--	---	--	--	--	---

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает					
	Недостаточный уровень Оценка «незначительно», «неудовлетворительно»	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Частично знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
	Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Знает специфику типологий и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия, но не применяет их на практике
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Знает специфику типологии и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия и применяет их на практике
Умеет						
Недостаточный уровень Оценка «незначительно», «неудовлетворительно»	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с	

		соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.		Литература США 20-21 века.		соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.
	Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; но не умеет определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.

	<p>Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»</p>	<p>Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.</p>	<p>Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос</p>	<p><i>Умеет</i> действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; частично определяет цели и работает в направлении личностного, образовательного и профессионального роста.</p>
	<p>Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»</p>	<p>Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении</p>	<p>Практические занятия, самостоятельная работа</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.</p>	<p>Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос</p>	<p>Умеет действовать в духе сотрудничества; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении</p>

		личностного, образовательного и профессионального роста.				личностного, образовательного и профессионального роста.
Владеет						
Недостаточный уровень Оценка «незачтено», «неудовлетворительно»	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Не владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	
Базовый уровень Оценка, «зачтено», «удовлетворительно»	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Частично владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; но не владеет методами оценки своих действий, планирования и управления временем	
Средний уровень Оценка «зачтено», «хорошо»	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий,	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; частично владеет методами оценки	

		планирования и управления временем				своих действий, планирования и управления временем
	Высокий уровень Оценка «зачтено», «отлично»	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Практические занятия, самостоятельная работа	РАЗДЕЛ 1. Литература Англии 20-21 века. РАЗДЕЛ 2. Литература США 20-21 века.	Защита доклада, демонстрация презентации, тест, устный опрос	В совершенстве владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем



## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения

### 4.1. Опрос

Устный опрос - наиболее распространенный метод контроля знаний обучающихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и учащимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных возможностей усвоения учащимися учебного материала.

Устный опрос требует от преподавателя предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех учащихся группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.

Основу устного контроля составляет монологическое высказывание учащегося или вопросно-ответная форма – беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Это может быть и рассказ студента по определенной теме, а также его объяснение или сообщение. С помощью опроса можно охватить проверкой одновременно всех студентов группы, интенсивно активизировать их мышление, память, внимание, ускорять речевую реакцию, обучающий эффект, а также опрос дает возможность оценивать (поставить отметки) за один и тот же отрезок времени всех или большинство учащихся группы. При фронтальном контроле все учащиеся находятся в напряжении, так как знают, что их в любую минуту могут вызвать, поэтому их внимание сосредоточено, а мысли сконцентрированы вокруг той работы, которая ведется в группе.

### 4.2. Проект/презентация

Проектная работа предполагает создание проекта по теме, соответствующей теме раздела.

Формат презентации проекта проверяет словарный запас студента, владение специализированной лексикой, навык публичной речи и структурирования устной речи, умение аргументированно отвечать на поставленные вопросы.

При оценивании преподавателем проектной деятельности следует учитывать основные требования к презентации.

#### ***Требования и рекомендации к оформлению презентации***

Презентация создается в программе PowerPoint.

Презентация предназначена для иллюстрации устного выступления (проецируется на экран) или (показывается с экрана ноутбука).

Презентация состоит из 10-12 слайдов.

Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), количество текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – 20-24.

Докладчик во время презентации комментирует содержание своими словами, периодически обращаясь к изображению.

#### ***Примерный состав слайдов презентации:***

- а) название проекта
- б) проблема, на решение которой направлен проект
- в) цель и задачи работы
- г) Наличие завершающего слайда

#### ***Общие рекомендации к оформлению:***

Необходимо учитывать цели презентации и условия выступления.

Дизайн должен быть простым и лаконичным.

Основная цель – читаемость.

Желательно, чтобы каждый слайд имел заголовок.

Слайды должны быть пронумерованы.

Стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.

Не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта.

Информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо.

Наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Требования к оформлению заголовков:

Заголовки должны быть краткими и привлекать внимание аудитории.

Точку в конце не ставить.

Слайды не могут иметь одинаковые заголовки.

У диаграмм должно быть название или таким названием может служить заголовок слайда. Диаграмма должна занимать все место на слайде.

Линии и подписи должны быть хорошо видны.

Требования к оформлению таблиц:

Таблицы должны иметь название. Шрифт названия графа должен отличаться от шрифта основных данных.

Текстовая информация:

Текстовая информация должна представлять собой тезисы – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот.

Размер шрифта: 28-38 пункта (заголовки), 24-32 пунктов (основной текст).

Тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается.

Рекомендуется минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных.

Текстовая информация не должна содержать орфографических и пунктуационных ошибок.

Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом.

Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Требования к стендовому докладу

Наглядность. При беглом просмотре стенда у зрителя должно возникнуть представление о тематике и характере выполненной работы.

Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. При этом текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

Оптимальность. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

#### **4.3. Доклад**

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

- прочитайте текст источника и доступные литературоведческие работы;
- осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным;
- составьте развернутый план доклада, распределяя собранный материал;
- обращайтесь внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала;
- составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты);
- отредактируйте текст (тезисы);
- потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайтесь внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения).

#### **4.4. Тест**

*Тест* является простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть учебного занятия (10-30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии. Частота тестирования определяется преподавателем.

## **5. Материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации**

### **Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)**

1. Особенности содержания и формы английских романов в жанре фэнтези.
2. Английский социально-бытовой роман XX1 века.
3. Особенности сатиры в английской литературе XX1 века.
4. «Магистральный сюжет» английских романов XX1 века.
5. Англо-американские романы на космические темы.
6. Художественная литература как отражение культуры и политических процессов Англии XX века.
7. Художественная литература как отражение культуры и политических процессов США XX века.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3

### **Индивидуальные творческие задания (проекты/презентации/ доклад/реферат):**

#### Раздел 1: Литература Англии 20-21 века

1. Творчество Конана Дойля.
2. Творчество Джона Голсуорси,
3. Творчество Артур Кларк,
4. Творчество Джорджа Оруэлла,
5. Творчество Уильяма Голдинга,
6. Творчество Джона Роберта Фаулза,
7. Творчество Яна Флеминга.
8. Творчество Джеймса Олдриджа,
9. Творчество Джоан Роулинг
10. Творчество Джона Толкина

#### Раздел 2: Литература США 20-21 века.

1. Творчество Джека Лондона,
2. Творчество О'Генри
3. Творчество Теодора Драйзера,
4. Творчество Эрнста Хэмингуэя
5. Творчество Дэвида Сэлинджера,
6. Творчество Рэя Бредбери,
7. Творчество Джека Керуака,
8. Творчество Филипа Рота

9. Творчество Джонатана Франзена. Роман «Поправки» (2001).
10. Творчество Джеффри Евгенидиса. Роман «Средний пол» (2002).

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3

### Устный опрос

1. Основные авторы английской литературы XX века.
2. Основные авторы американской литературы 20-21 века.
3. Творчество Мартина Эмисса
4. Творчество Иена Макьюэна,
5. Творчество Алекса Гарленда
6. Творчество Соммерсета Моэма.
7. Творчество Джонатана Сафрана Фоера. Роман «Жутко громко и запредельно близко» (2005).
8. Творчество Эдгара Лоренс Доктороу. Роман «Марш» (2005).
9. Творчество Кормак Маккарти. Роман «Дорога» (2006).
10. Творчество Оскара Уао» Хунот Диас «Короткая и удивительная жизнь 2007.

Контролируемые компетенции: УК-2, УК-3

### Тестовые задания

Тестовое задание

Part 1

1. Тестовый вопрос 1: The father of historical novels...
  - a) Sir Walter Scott
  - б) Jack London
  - в) E. Hemingway
  - г) Lewis Carroll
  
2. Тестовый вопрос 2: Walter Scott is \_\_\_\_\_ writer.
  - a) English
  - б) American
  - в) French
  - г) Scottish
  
3. Тестовый вопрос 3: W. Scott is the writer of the \_\_\_\_\_ th century.
  - a) XIX
  - б) XVIII
  - в) XX
  - г) XI
  
4. Тестовый вопрос 4: The story of 'Ivanhoe' is divided into ... parts, each of them centering on a particular adventure.
  - a) Three
  - б) Two
  - в) Four
  - г) \_\_

5. Тестовый вопрос 5: Ivanhoe is a.....

- a) Historical novel
- б) Historical poem
- в) History
- г) Tragedy

6. Тестовый вопрос 6: Rob Roy was \_\_\_\_\_

- a) National hero
- б) Fisherman
- в) King
- г) Familiar person

7. Тестовый вопрос 7: Frank Osbaldistone narrates the story.....

- a) Rob Roy
- б) Ivanhoe
- в) The happy prince
- г) Marten Eden

8. Тестовый вопрос 8: Lewis Carroll, was an English writer of \_\_\_\_\_

- a) Children's fiction
- б) Historical novels
- в) Comedies
- г) Tragedies

9. Тестовый вопрос 9: Notably Alice's Adventures in Wonderland belongs to .....

- a) Lewis Carroll
- б) Jack London
- в) W. Scott
- г) E. Hemingway

10. Тестовый вопрос 10: Charles Lutwidge Dodgson , better known by his pen name \_\_\_\_\_

- a) Lewis Carroll
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) E. Hemingway

11. Тестовый вопрос 11: a 19th century American author and journalist, \_\_\_\_\_

- a) Jack London
- б) E. Hemingway
- в) Lewis Carroll
- г) W. Scott

12. Тестовый вопрос 12: London found fame and some fortune at the age of \_\_\_\_ with his novel The Call of the Wild (1903), which told the story of a dog that finds its place in the world as a sled dog in the Yukon.

- a) 27
- б) 26
- в) 25
- г) 18

13. Тестовый вопрос 13: London's the most enduring autobiographical novel ...

- a) Martin Eden
- б) White Fang
- в) Sea Wolf
- г) Ivanhoe

14. Тестовый вопрос 14: Jack London is \_\_\_\_ author

- a) American
- б) English
- в) Scottish
- г) Canadian

15. Тестовый вопрос 15: Who is “One- Eye” from the story of White Fang?

- a) White Fang’ father
- б) White Fang’s mother
- в) A bulldog
- г) A sheepdog

16. Тестовый вопрос 16: White Fang's mother \_\_\_\_\_

- a) Kiche
- б) Lip-lip
- в) Cherokee
- г) The Lynx

17. Тестовый вопрос 17: John Griffith Chaney, better known by his pseudonym \_\_\_\_\_, was born on January 12, 1876.

- a) J. London
- б) Ch. Dickens
- в) O. Wilde
- г) W. Scott

18. Тестовый вопрос 18: He won the Nobel Prize in Literature in 1954.

- a) Ernest Hemingway
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) Lewis Carroll

19. Тестовый вопрос 19: He published seven novels, six short-story collections, and two nonfiction works.

- a) Ernest Hemingway
- б) Jack London
- в) Sir Walter Scott
- г) Lewis Carroll

20. Тестовый вопрос 20: Ernest Miller Hemingway

- a) Was an Spanish journalist, novelist, short-story writer, and sportsman
- б) Was a Scottish historical novelist, poet, playwright, and historian.
- в) Was an English writer of children's fiction
- г) Was an American novelist, journalist, and social activist

Part 2

21. Тестовый вопрос 21: В каком году родился английский писатель Артур Конан Дойль?
- а) 1850
  - б) 1853
  - в) 1857
  - г) 1859
22. Тестовый вопрос 22: Томас Мор является автором этого трактата, в котором он изобразил идеальное общественное устройство:
- а) Похвала Глупости
  - б) История Ричарда III
  - в) Трагическая история доктора Фауста
  - г) Утопия
23. Тестовый вопрос 23: Английская ренессансная драматургии «университетских умов» связана с этими предшественниками У. Шекспира:
- а) Спенсер
  - б) Грин
  - в) Кид
  - г) Марло
24. Тестовый вопрос 24: Кто разработал популярный жанр трагедии мести («Испанская трагедия»):
- а) Спенсер
  - б) Грин
  - в) Кид
  - г) Марло
25. Тестовый вопрос 25: В трактате этого автора действие переносится на фантастический остров Утопия:
- а) Спенсер
  - б) Грин
  - в) Кид
  - г) Мор
26. Тестовый вопрос 26: Этот трактат Сидни стал подлинным манифестом поэтов-гуманистов:
- а) Ареопаг
  - б) Утопия
  - в) Защита поэзии
  - г) Пандосто
27. Тестовый вопрос 27: Кем по происхождению был Артур Конан Дойль?
- а) Испанец
  - б) Ирландец
  - в) Англичанин
  - г) Поляк
28. Тестовый вопрос 28: Первый роман А. Конан-Дойла «Исповедь Джона Смита» не был опубликован, потому что:
- а) Его отвергли издатели
  - б) По требованию церкви



- в) Рукопись потерялась при пересылке по почте
- г) Цензура

29. Тестовый вопрос 29: Сколько всего рассказов написал О. Генри?

- а) Около 1500 рассказов
- б) Около 100 рассказов
- в) Около 600 рассказов
- г) Около 3000 рассказов

30. Тестовый вопрос 30: Как зовут президента Анчурии из романа «Короли и капуста»?

- а) Президент Мирадолорес
- б) Президент Мирафлорес
- в) Президент Милфлауэрс
- г) Президент Милфлоренс

31. Тестовый вопрос 31: Какая кличка была у Додсона из рассказа «Дороги, которые мы выбираем»?

- а) «Акула»
- б) «Кит»
- в) «Рыба»
- г) «Креветка»

32. Тестовый вопрос 32: Что больше всего свойственно произведениям О. Генри?

- а) Реализм
- б) Трагедия
- в) Драма
- г) Юмор

33. Тестовый вопрос 33: Во сколько лет Брэдбери впервые попробовал себя в литературе?

- а) В десять
- б) В двенадцать
- в) В шестнадцать
- г) В двадцать

34. Тестовый вопрос 34: Сколько романов автор успел написать за свою жизнь?

- а) 5
- б) 3
- в) 19
- г) 10

35. Тестовый вопрос 35: Как зовут главного героя романа «451 градус по Фаренгейту» ?

- а) Гай Монтэг
- б) Дуглас Сполдинг
- в) Гай Гантег
- г) Гай Сполдинг

36. Тестовый вопрос 36: Кто является автором произведения «1984»?

- а) Олдос Хаксли
- б) Джордж Оруэлл

- в) Стивен Кинг
- г) Эрнест Хемингуэй

37. Тестовый вопрос 37: В каком году было написано произведение Джорджа Оруэлла «1984»?

- а) 1949
- б) 1958
- в) 1965
- г) 1984

38. Тестовый вопрос 38: К какому литературному жанру принадлежит произведение Джорджа Оруэлла «1984»?

- а) Повесть
- б) Пьеса
- в) Роман
- г) Новелла

39. Тестовый вопрос 39: Как называлось государство, в котором происходили основные события романа «1984»?

- а) Остазия
- б) Евразия
- в) Океания
- г) Тасмания

40. Тестовый вопрос 40: Какой город считался главным городом провинции Взлетная полоса I?

- а) Берлин
- б) Мюнхен
- в) Лондон
- г) Манчестер

41. Тестовый вопрос 41: В каком учреждении работал главный герой, Уинстон Смит?

- а) Министерство Любви
- б) Министерство Правды
- в) Министерство Мира
- г) Министерство Изобилия

42. Тестовый вопрос 42: В каких годах происходили зачистки, во время которых без вести пропал отец Уинстона Смита?

- а) В 30-х годах
- б) В 40-х годах
- в) В 50-х годах
- г) В 60-х годах

43. Тестовый вопрос 43: Что приобрел Уинстон Смит в антикварной лавке?

- а) Запрещенную книгу
- б) Пресс-папье
- в) Часы
- г) Лорнет

44. Тестовый вопрос 44: Как звали возлюбленную Уинстона Смита?

- а) Джулия
- б) Кэтрин
- в) Миранда
- г) Мэри

45. Тестовый вопрос 45: то смертельно напугало Уинстона Смита в комнате 101?

- а) Стол пыток
- б) Газовая горелка
- в) Трупы растерзанных заключенных
- г) Крысы

46. Тестовый вопрос 46: Кем работала Джоан Роулинг до того, как занялась писательством?

- а) Учительницей английского языка и литературы
- б) Секретарем-переводчиком
- в) Флористом
- г) Предприниматель

47. Тестовый вопрос 47: Где Джоан Роулинг задумала роман о мальчике-волшебнике?

- а) Во время поездки на поезде из Манчестера в Лондон
- б) В Йоркшире
- в) Во время прогулки по парку
- г) Во время путешествия по Европе

48. Тестовый вопрос 48: Как Джоан Роулинг писала первую книгу о Гарри Поттере?

- а) От руки
- б) На старой печатной машинке
- в) На компьютере
- г) В заметках на телефоне

49. Тестовый вопрос 49: Кому Джоан Роулинг во многом обязана решением о публикации книги?

- а) Восемилетней дочери председателя Bloomsbury, которой отец дал прочесть первую главу и которая сразу же потребовала продолжение
- б) Своему хорошему другу
- в) Председателю Bloomsbury
- г) Отзывам читателей на главы из книги, которые она публиковала в своем блоге в интернете

50. Тестовый вопрос 50: В каком году вышла первая книга о Гарри Поттере?

- а) В 1998 г.
- б) В 1997 г.
- в) В 2000 г.
- г) В 2005 г.

51. Тестовый вопрос 51: Какое событие оказало огромное влияние на книги Джоан?

- а) Развод с мужем
- б) Потеря работы
- в) Смерть матери

г) Период нищеты

52. Тестовый вопрос 52: Под каким псевдонимом Роулинг опубликовала криминальные романы «Зов кукушки и Шелкопряд»?

- а) Спайк Миллиган
- б) Роберт Гэлбрейт
- в) Дороти Килнер
- г) Джоан Миллиган

53. Тестовый вопрос 53: В каком году Роулинг была названа самой влиятельной женщиной Британии?

- а) В 2008 г.
- б) В 2009 г.
- в) В 2011 г.
- г) В 2010 г.

54. Тестовый вопрос 54: Чем увлекалась мать Джека Лондона?

- а) Математикой
- б) Эзотерикой
- в) Историей
- г) Живописью

55. Тестовый вопрос 55: Какое настоящее имя писателя Джека Лондона?

- а) Адам Нортон
- б) Джон Чейни
- в) Кристофер Гриффит
- г) Джон Блейк

56. Тестовый вопрос 56: Кто с рождения занимался воспитанием Джека Лондона?

- а) Бабушка
- б) Тетя
- в) Няня
- г) Старшая сестра

57. Тестовый вопрос 57: К берегам какой страны отправилось промысловое судно, на которое в 1893 году устроился матросом Джек Лондон?

- а) Япония
- б) Новая Зеландия
- в) Испания
- г) Англия

58. Тестовый вопрос 58: Какое свое произведение Джек Лондон считал самым лучшим?

- а) «Белый клык»
- б) «Зов предков»
- в) «Мартин Иден»
- г) «Маленькая хозяйка большого дома»

59. Тестовый вопрос 59: Что послужило причиной смерти Джека Лондона?

- а) Несчастный случай
- б) Сердечный приступ
- в) Передозировка морфием

г) Самоубийство

60. Тестовый вопрос 60: С какой компанией заключил контракт писатель о постановке фильма по роману «Дженни Герхардт»?

- а) Paramount
- б) Metro goldwyn mayer
- в) Lions Gate
- г) World Film Company

61. Тестовый вопрос 61: Как называется автобиографическая книга Драйзера?

- а) Американская трагедия
- б) Заря
- в) Рассвет
- г) Стоик

62. Тестовый вопрос 62: Кем был в этническом плане Теодор Драйзер?

- а) Бельгиец
- б) Австриец
- в) Немец
- г) Испанец

63. Тестовый вопрос 63: Кем работал Теодор Драйзер в 1892—1894 годах?

- а) Шофер
- б) Репортер
- в) Кондуктор трамвая
- г) Учитель

64. Тестовый вопрос 64: В какую партию США вступил Драйзер в 1945 году?

- а) Республиканская
- б) Демократическая
- в) Коммунистическая
- г) Социалистическая

65. Тестовый вопрос 65: С кем из президентов США встречался Теодор Драйзер?

- а) Рузвельт
- б) Кеннеди
- в) Линкольн
- г) Обама

66. Тестовый вопрос 66: В каком году Сэлинджер родился?

- а) 1919
- б) 1918
- в) 1920
- г) 1917

67. Тестовый вопрос 67: Какой университет закончил Д. Сэлинджер?

- а) Нью-йоркский университет
- б) Гарвард
- в) Колумбийский университет
- г) Не заканчивал университет

68. Тестовый вопрос 68: В каком году в журнале «Story» был опубликован первый рассказ «Молодые люди» Д. Сэлинджера?

- а) В 1939 году
- б) В 1940 году
- в) В 1941 году
- г) В 1938 году

69. Тестовый вопрос 69: Что присылает главная героиня сержанту Х в рассказе «Дорогой Эсме – с любовью и всяческой мерзостью»?

- а) Плитку шоколада
- б) Шарф
- в) Часы своего отца
- г) Посмертную медаль своего отца

70. Тестовый вопрос 70: В каком году был опубликован роман «Над пропастью во ржи»?

- а) В 1951-ом
- б) В 1950-ом
- в) В 1949-ом
- г) В 1956-ом

71. Тестовый вопрос 71: Кто впервые перевел «Над пропастью во ржи» на русский язык?

- а) Виктор Гольшев
- б) Нора Галь
- в) Рита Райт-Ковалева
- г) Корней Чуковский

72. Тестовый вопрос 72: Какое произведение стало последним, опубликованным при жизни Сэлинджера?

- а) «16 Хэпворта 1924 года»
- б) «Тедди»
- в) «Симор: Введение»
- г) «В лодке»

73. Тестовый вопрос 73: Кто является рассказчиком в повести «Выше стропила, плотники»?

- а) Симор
- б) Зуи
- в) Фрэнни
- г) Бадди

74. Тестовый вопрос 74: Кто был старшим ребенком в семье Глассов?

- а) Симор
- б) Бадди
- в) Уолт
- г) Зуи

75. Тестовый вопрос 75: В составе какой дивизии воевал Д. Сэлинджер во время второй мировой войны?

- а) 1-ая пехотная
- б) 4-ая пехотная
- в) 101-ая воздушно-десантная

г) 1-ая бронетанковая

76. Тестовый вопрос 76: На какой плацдарм его подразделение высаживалось во время «Дня Д»?

- а) «Оаха»
- б) «Юта»
- в) «Голд»
- г) «Джуно»

77. Тестовый вопрос 77: С каким писателем Д. Сэлинджер встретился в освобожденном Париже?

- а) С Джоном Стейнбеком
- б) С Артуром Миллером
- в) С Куртом Воннегутом
- г) С Эрнестом Хемингуэем

78. Тестовый вопрос 78: В каком году умер Сэлинджер?

- а) В 2009-ом
- б) В 2011-ом
- в) В 2010-ом
- г) В 2012-ом

79. Тестовый вопрос 79: Кто является автором произведения «Последний дюйм»?

- а) Джеймс Олдридж
- б) Антуан де Сент-Экзюпери
- в) Рэй Брэдбери
- г) Эрнест Хемингуэй

80. Тестовый вопрос 80: В каком году было написано произведение Олдриджа «Последний дюйм»?

- а) 1943 г.
- б) 1958 г.
- в) 1957 г.
- г) 1968 г.

81. Тестовый вопрос 81: К какому литературному жанру принадлежит произведение Олдриджа «Последний дюйм»?

- а) Новелла
- б) Рассказ
- в) Роман
- г) Притча

82. Тестовый вопрос 82: Какова профессия главного героя рассказа «Последний дюйм»?

- а) Танкист
- б) Летчик
- в) Велогонщик
- г) Легкоатлет

83. Тестовый вопрос 83: Кого Бен взял с собой в свой последний полет?

- а) Жену
- б) Друга

- в) Сына
- г) Брата

84. Тестовый вопрос 84: С какой целью отправился Бен к уединенному участку побережья Красного моря?

- а) Снимать акул
- б) Провести выходные с сыном
- в) Провести разведку месторождений нефти
- г) Отдохнуть перед увольнением

85. Тестовый вопрос 85: Как называлась бухта, куда прилетел Бен с сыном?

- а) Одинокая
- б) Жемчужная
- в) Акуля
- г) Коралловая

86. Тестовый вопрос 86: От какого морского хищника жестоко пострадал Бен во время подводной съемки?

- а) Ядовитая медуза
- б) Мурена
- в) Акула
- г) Электрический скат

87. Тестовый вопрос 87: Какой части тела лишился Бен после встречи с акулой?

- а) Правая нога
- б) Левая рука
- в) Обе руки
- г) Правая рука

88. Тестовый вопрос 88: Кем был Уильям Сомерсет Моэм?

- а) Астроном
- б) Физик
- в) Писатель
- г) Композитор

89. Тестовый вопрос 89: В каком году родился Сомерсет Моэм?

- а) 1877 г.
- б) 1874 г.
- в) 1881 г.
- г) 1885 г.

90. Тестовый вопрос 90: Что стало сильнейшим потрясением для 8-летнего Сомерсета?

- а) Развод родителей
- б) Смерть матери
- в) Смерть сестры
- г) Морское путешествие

91. Тестовый вопрос 91: Куда переехал юный Сомерсет, став круглым сиротой?

- а) Англия
- б) Италия
- в) Швейцария
- г) Германия



92. Тестовый вопрос 92: Какой дефект развился у Моэма вследствие перенесённого стресса?

- а) Тремор рук
- б) Заикание
- в) Бессонница
- г) Частые обмороки

93. Тестовый вопрос 93: В какую страну британской разведкой был направлен Моэм в годы Первой мировой войны?

- а) Россия
- б) Франция
- в) Германия
- г) Англия

94. Тестовый вопрос 94: Что было большой страстью Сомерсета Моэма?

- а) Скачки
- б) Красивые женщины
- в) Бриллианты
- г) Путешествия

95. Тестовый вопрос 95: Как называется самое популярное произведение Моэма?

- а) «Пирог и пиво»
- б) «Бремя страстей человеческих»
- в) «Театр»
- г) «Луна и грош»

96. Тестовый вопрос 96: Сколько детей было у Сомерсета Моэма?

- а) Один
- б) Двое
- в) Трое
- г) Ни одного

97. Тестовый вопрос 97: Что стало причиной смерти писателя?

- а) Пневмония
- б) Заражение крови
- в) Цирроз печени
- г) Несчастный случай

98. Тестовый вопрос 98: Кто является автором произведения «Хоббит, или Туда и обратно»?

- а) Льюис Кэрролл
- б) Джон Толкин
- в) Алан Милн
- г) Джоан Роулинг

99. Тестовый вопрос 99: Кем был один из главных персонажей повести «Хоббит, или Туда и обратно» – Гэндальф?

- а) Царь гномов
- б) Король эльфов
- в) Повелитель орков
- г) Волшебник

100. Тестовый вопрос 100: От кого гномы хотели освободить свое жилище –  
Одинокую Гору?

- а) Оборотень
- б) Орк
- в) Дракон
- г) Тролль

### **Вопросы к зачету**

1. Творчество А. Конан Дойля.
2. Творчество Соммерсета Моэма.
3. Творчество Джемса Олдриджа.
4. Творчество Яна Флеминга.
5. Творчество Джона Госуорси.
6. Творчество Джорджа Оруэлла.
7. Творчество Уильяма Голдинга.
8. Творчество Джона Роберта Фаулза,
9. Творчество Алекса Гарленда.
10. Творчество Элизабет Страут.
11. Творчество Артура Кларка.
12. Творчество Джоан Роулинг.
13. Творчество Джона Толкина.
14. Творчество Эрнста Хэмингуэя.
15. Творчество Дэвида Сэлинджера.
16. Творчество Рэя Бредбери.
17. Творчество Джека Керуака.
18. Творчество Эдгара Лоренса.
19. Творчество Джонатан Франзен.
20. Творчество Джеффри Евгенидис.
21. Творчество Джонатан Сафран Фоер.
22. Творчество Рэя Бредбери,
23. Творчество Джека Керуака.
24. Творчество Филипа Рота.
25. Творчество Эдгара Лоренс Доктороу.
26. Творчество Джека Лондона.
27. Творчество О`Генри.
28. Творчество Теодора Драйзера.
29. Творчество Кормак Маккарти.
30. Творчество Мартина Эмисса.
31. Творчество Хунот Диас.
32. Творчество Иена Макьюэна.

