

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
инклюзивного высшего образования
«Московский государственный гуманитарно-экономический университет»**

Факультет социологии и журналистики
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по организации
образовательной деятельности



Ковалева М.А.
«17» 06. 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.04.02. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС

образовательная программа направления подготовки 42.03.02
«Журналистика»

Профиль подготовки
«Интернет-журналистика»

Квалификация (степень) выпускника


Бакалавр

Форма обучения очно-заочная
Курс 2 семестр 4

Москва
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.


Составитель рабочей программы: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Лебедева С.Э.


_____ Лебедева С.Э. «17» 06. 2020 г
Подпись _____ ФИО _____ Дата

Рецензент: МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Вакку Г.В.



_____ Вакку Г.В. «17» 06. 2020 г
Подпись _____ ФИО _____ Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06. 2020 г)

И.о. зав. кафедрой 
_____ Федоров А.О. «17» 06. 2020 г
подпись _____ ФИО _____ Дата

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебного отдела

«17» 06. 2020 г. 
дата _____ Дмитриева И.Г. _____
подпись _____ ФИО

СОГЛАСОВАНО

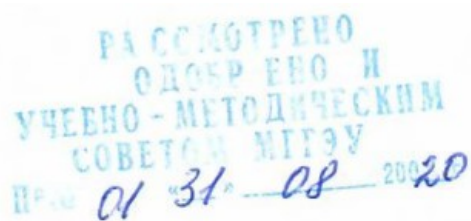
Декан
факультета

«17» 06. 2020 г. 
дата _____ Царькова Л.В. _____
подпись _____ ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий библиотекой

«17» 06. 2020 г 
_____ Ахтырская В.А.



1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

Приложение 2

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины «Журналистский дискурс»

- знакомство с основами вербального общения в сфере профессиональной деятельности будущего журналиста.

Задачи изучения дисциплины «Журналистский дискурс»:

- развить способность демонстрировать знание основных положений и подходов в области теории текста и дискурса, идентифицировать объект (текст-дискурс), дать его описание, указать на характерные свойства;
- выработать умение работать с лингвистической литературой по изучаемой проблематике, объяснить ключевые понятия теории текста и дискурса;
- обучить методике теоретически обоснованного комплексного анализа текстов и их компонентов, анализа некоторых типов дискурса (политического, рекламного, художественного, юмористического и т.д.);
- изучение правил получения, обработки и передачи социально значимой информации;
- изучение правил взаимодействия внутри журналистского дискурса и с широкой аудиторией в социуме.

1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++

Код компетенции	Содержание Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	Знать: - круг задач в рамках поставленной цели Уметь: - выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: - навыками по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
ПК-4	Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	Знать: этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта Уметь: Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ Владеть: современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта

1.3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Журналистский дискурс» относится к вариативной части (дисциплинам по выбору).

Изучение данной дисциплины базируется на имеющихся у студентов знаниях по следующим предметам: «Современный русский язык», «Основы теории литературы», «Основы журналистской деятельности», «Введение в специальность», «Философия», «Основы теории журналистики», «Психология», «Логика».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин «Аналитическая журналистика», «Работа журналиста с источниками информации», а также для последующего прохождения практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины Семестр – 4, вид отчетности – зачёт

№ раздела	Наименование раздела, тема	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	<p>Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками.</p> <p>Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке.</p> <p>Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов:</p> <p>вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.</p> <p>Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации.</p> <p>Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий</p>	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 2. Языковые особенности информации	<p>Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность.</p>	Фронтальный опрос, индивидуальные

	ных жанров	Выразительные средства языка. Специфика использования морфологических категорий. Особенности использования синтаксических конструкция в информационных текстах разных жанров. Типы изложения и жанры.	сообщения
	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадильный, концентрический. Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы. Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры. Типы изложения и жанры	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения
	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистски	Особенности составления текстов для печатных изданий: понятие письменной речи, определение ее специфики и воплощение ее в конкретных жанрах. Интернет СМИ как новое явление в журналистики. Языковая специфика журналистских интернет-текстов.	Фронтальный опрос, индивидуальные сообщения

<p>х текстах</p>	<p>Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.</p> <p>Особенности аудического и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах.</p> <p>Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора.</p> <p>Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия.</p> <p>Самозащита и самоконтроль в процессе полемики.</p> <p>Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудическом и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи.</p> <p>Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма.</p> <p>Неуместное употребление</p>	
------------------	---	--

		стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.	
--	--	--	--

2.2. Структура дисциплины

Вид работы	4 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72	72
Аудиторная работа:	32	32
<i>Лекции (Л)</i>	8	8
<i>Практические занятия (в том числе зачёты)</i>	24	24
Самостоятельная работа:	40	40
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.), включая подготовку и сдачу экзамена	40	40
Вид итогового контроля (указать вид контроля)	Зачёт	Зачёт

2.3. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работ а СР
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	13	1	4	8
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	13	1	4	8
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	14	2	4	8

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеауд. работ
			Л	ПЗ	
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	14	2	4	8
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	18	2	8	8
	зачет				
	Итого	72	8	24	40

Примечания: 1) Строка «Всего» присутствует только в таблице последнего семестра. В ней отражается общее число часов по видам работ за весь период обучения.

2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<i>4 семестр</i>			
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	<p>Многозначность термина «дискурс». Определение терминологических границ понятия «Журналистский дискурс» как определенной лексики, семантики, прагматики и синтаксиса, проявляющегося в актуальных коммуникативных актах, речи и текстах. Предмет и задачи дисциплины. Выявление взаимосвязей дисциплины «Журналистский дискурс» с другими учебными и научными науками.</p> <p>Нравственность, культура, речь. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса. Закон РФ о СМИ. Закон о русском государственном языке. Речевой этикет в различных условиях</p>	УК-2; ПК-4

		<p>профессиональной коммуникации журналистов:</p> <p>вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.</p> <p>Выработка навыков постановки цели в конкретной профессионально-речевой коммуникации.</p> <p>Работа с текстами разной тематической направленности, предназначенными для разных целевых аудиторий</p>	
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	<p>Лексико-семантическое наполнение информационных текстов. Лексико-тематическая направленность лексики. Семантическая однозначность. Выразительные средства языка.</p> <p>Специфика использования морфологических категорий.</p> <p>Особенности использования синтаксических конструкция в информационных текстах разных жанров. Типы изложения и жанры.</p>	УК-2; ПК-4
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	<p>Лексико-семантические особенности аналитических текстов. Семантическая выразительность. Специфика использования морфологических категорий. Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста. Основные законы логики в построении текста. Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический.</p> <p>Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация. Типы аргументации: логическая, аналогическая. Логические ошибки и их типы. Типы аналогической аргументации. Типы изложения и жанры</p>	УК-2; ПК-4

4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров. Стилистические приемы создания образности и выразительности. Тропы. Особенности выразительного синтаксиса художественно-публицистических текстов. Фигуры. Типы изложения и жанры	УК-2; ПК-4
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Особенности составления текстов для печатных изданий: понятие письменной речи, определение ее специфики и воплощение ее в конкретных жанрах. Интернет СМИ как новое явление в журналистике. Языковая специфика журналистских интернет-текстов. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте. Особенности аудического и визуального восприятия речи на телевидении. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах. Особенности построения полемических текстов в СМИ. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах	УК-2; ПК-4

	<p>публичного спора. Способы опровержения. Доказательства от противного. Общение с аудиторией через общение с собеседником. Эмоциональные факторы полемики. Понятие коммуникативного согласия. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики. Особенности текста для выступления на телевидении, основанные на аудическом и визуальном восприятии картинки экрана. Поведение журналиста. Техника речи. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма. Неуместное употребление стилистически окрашенных средств лексики и фразеологии, выразительных средств (тропов и фигур), иноязычной, терминологической, нелитературной лексики; жанрово необоснованное использование определенных типов синтаксических конструкций и типов изложения и т.п.</p>	
--	---	--

2. Планы теоретических (лекционных) занятий

Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 4 семестре
	4 семестр	8
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	1
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	1
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	2
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	2
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов	2

	СМИ. Ошибки в журналистских текстах	
--	-------------------------------------	--

2.4. Планы практических (семинарских) занятий Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в 4 семестре
1	4 семестр	24
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	4
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	4
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	4
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	4
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	8

3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;

- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);
2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематический план учебной дисциплины «Журналистский дискурс»

	Тема дисциплины	Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
	2	3	4
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	Подготовка информационного сообщения: «Понятие дискурс. Журналистский дискурс»	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;

			<ul style="list-style-type: none"> • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме; • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
		<p>Подготовка презентаций по темам: «Речевой этикет»</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты

		<p>своего исследования представляет в виде презентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения; • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку. <p>Критерии оценки:</p>
--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	Подготовка информационных сообщений по темам: «Лексико-семантическое наполнение информационных текстов», «Лексико-тематическая направленность лексики», «Семантическая однозначность»	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный

		<p>срок.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме; • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
	<p>Подготовка презентаций по темам: «Выразительные средства языка», «Типы изложения и жанры»</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего

		<p>исследования, её главную проблему и социальную значимость;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения; • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Подготовка информационных сообщений по темам: «Лексико-семантические особенности аналитических текстов», «Семантическая выразительность», «Специфика использования морфологических категорий», «Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста»	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме; • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
		<p>Подготовка презентаций по темам: «Основные законы логики в построении текста», «Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический», «Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация», «Типы аргументации: логическая, аналогическая», «Логические ошибки и их типы»</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание

			<p>материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
--	--	--	---

4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Подготовка информационного сообщения: «Выразительность лексического наполнения текстов художественно-публицистических жанров»	<ul style="list-style-type: none"> • работа представлена в срок <p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме;
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • глубина проработки материала; • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
	<p>Подготовка презентаций по темам: «Этапы и методы социального проектирования», «Эволюция технологий социального проектирования»</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде; • создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере; • материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint; • в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций; • одной из форм задания может быть реферат-презентация; • данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации; • серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость; • слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;

			<ul style="list-style-type: none"> • происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения; • слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала; • обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.; • каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует; • во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов; • после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить к установленному сроку. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления, его соответствие требованиям; • работа представлена в срок
--	--	--	---

5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Подготовка информационного сообщения: «Интернет СМИ как новое явление в журналистике»	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p>Специфика работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения; • несет новизну; • отражает современный взгляд по определенным проблемам; • отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами; • возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию). <p>Регламент времени на озвучивание сообщения: до 5 мин.</p> <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собрать и изучить литературу по теме; • составить план или графическую структуру сообщения; • выделить основные понятия; • ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; • оформить текст письменно (если требуется); • сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальность темы; • соответствие содержания теме; • глубина проработки материала;
---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • грамотность и полнота использования источников; • наличие элементов наглядности
		<p>Составление сводной таблицы по теме: «Языковая специфика журналистских интернет-текстов»</p>	<p>Цель внеаудиторной самостоятельной работы: систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p>Специфика работы: формирование структуры таблицы отражает</p> <ul style="list-style-type: none"> • склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации; • краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию; • в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал); • таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания; • задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля; • оформляется письменно. <p>Роль обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить информацию по теме; • выбрать оптимальную форму таблицы; • информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы; • пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме;

			<ul style="list-style-type: none">• логичность структуры таблицы;• правильный отбор информации;• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;• соответствие оформления требованиям;• работа сдана в срок
--	--	--	--

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

5.1 Перечень основной литературы

1. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для академического бакалавриата / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 190 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430024>.
2. Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное по-собие / Зорин К.А. - Красноярр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607>
3. Коханова, Л.А. Основы теории журналистики: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 536 с. — (Серия «Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01499-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028742>

Дополнительная литература

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00930-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451644>
2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>
3. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454687>
4. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450594>

5. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06819-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451586>

5.2 Программное обеспечение

№	Наименование продукта	Ко л-во	Номер лицензии	Основание
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806
2	Adobe Design Standart 5 AcademicEdition License RU	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License		48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*	
4	Microsoft Volume License		45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*	
	Applications - Office Standard 2007	50	*	

5.3 Электронные ресурсы

Электронно-библиотечная система «Znanium.com» - <http://znanium.com>

Электронная библиотека «Юрайт»: <https://urait.ru>

Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>

PublicJournalismNetwork <http://pjnet.org/>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @

		<p>3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
2	Аудитория №403	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
3	Аудитория №405	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой</p>
4	Аудитория №302	<p>11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
5	Аудитория №303	<p>Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>

6	Аудитория №305	<p>Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
7	Аудитория №306	<p>12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W</p>
8	Аудитория №308	<p>Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W</p>
9	Аудитория №2-120	<p>Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W</p>
10	Аудитория №109	<p>11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W</p>
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	<p>Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.</p>

7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка на зачете

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
ЗНАТЬ		
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины	Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает глубокое знание и понимание основ дисциплины
УМЕТЬ		
2	Обучающийся испытывает некоторые затруднения. Обучающийся не последовательно излагает материал. Обучающийся не умеет анализировать и систематизировать факты	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Обучающийся умеет самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, при ответе использует знания по дисциплине, умеет оперировать полученными знаниями, демонстрирует устойчивые умения и навыки по дисциплине
ВЛАДЕТЬ		
3	Обучающийся не владеет навыками по дисциплине	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в рамках дисциплины. Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет необходимыми в рамках дисциплины навыками

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	Л	проблемные лекции	4
		лекции-беседы	2
		лекция-визуализация	2
			8
	ПР	творческие задания	8
		работа в группах	4
			12

Вид технологии	Содержание технологии
проблемная лекция	- лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
лекция-беседа	- содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
лекция-дискуссия (интерактивная лекция)	- в данной технологии применяется следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм
лекция-визуализация	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким

	<p>образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; продемонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности</p>
творческое задание	<p>- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные</p>
круглый стол	<p>– беседа, где участвует небольшие группы обучающихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы</p>
работа в группах (групповой тренинг)	<p>- сравнительно новый метод интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия</p>
мозговой штурм	<p>- творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы</p>
метод-проектов	<p>- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых</p>
кейс-метод (кейс-технологии)	<p>- технология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного</p>

<p>мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

Входное тестирование – вступительное эссе

Текущий контроль – промежуточная аттестация

9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

9.3. Курсовая работа–не предусмотрено

9.4. Вопросы к зачету

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
3. Целостность как свойство текста. Связность как свойство текста.
4. Структурно-семантическая организация текста.
5. Коммуникативная организация текста. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
6. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др. Функции текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора, их взаимодействие.
8. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
9. «Журналистский дискурс» как синтез лексики, семантики, прагматики и синтаксиса
10. Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов:
вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.
11. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса
12. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
13. Специфика использования морфологических категорий
14. Лексико-семантическое наполнение информационных текстов
15. Лексико-тематическая направленность лексики
16. Семантическая однозначность
17. Выразительные средства языка.
18. Типы аргументации: логическая, аналогическая

19. Логические ошибки и их типы
20. Типы аналогической аргументации
21. Типы изложения и жанры
22. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов
23. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте
24. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах
25. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма
26. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики
27. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов
28. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов.
29. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тек-сте.
30. Особенности построения полемических текстов в СМИ
31. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора
32. Способы опровержения. Доказательства от противного
33. Эмоциональные факторы полемики
34. Поведение журналиста. Техника речи

9.5. Вопросы к экзамену - не предусмотрено

9.6. Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Устный опрос	1 -5	УК-2; ПК-4

