


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
инклюзивного высшего образования  
«Московский государственный гуманитарно-экономический  
университет»**

**Факультет социологии и журналистики  
Кафедра журналистики и редакционно-издательских технологий**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по организации  
образовательной деятельности

 Ковалева М.А.  
«17» 06. 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСИСТЕМЫ**

**образовательная программа направления подготовки Журналистика  
(42.03.02)  
Цикл Б1.В.ДВ.02.02, вариативная часть**

**Профиль подготовки**  
Интернет-журналистика

**Квалификация (степень) выпускника**

**Бакалавр**


Форма обучения очно-заочная

Курс 3 семестр 5

Москва  
2020

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 524 от 08 июня 2017 г. Зарегистрировано в Минюсте России 29 июня 2017 года № 47219.


**Составитель рабочей программы:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Лебедева С.Э.

  
\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ Лебедева С.Э. \_\_\_\_\_ «17» 06. 2020 г  
ФИО Дата


**Рецензент:** МГГЭУ, доцент кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий Ваку Г.В.

  
\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ Ваку Г.В. \_\_\_\_\_ «17» 06. 2020 г  
ФИО Дата

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий (протокол №11 от «17» 06. 2020 г)

И.о. зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Федоров А.О. \_\_\_\_\_ «17» 06. 2020 г  
подпись ФИО Дата

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Учебного отдела

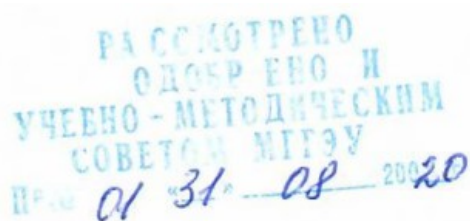
«17» 06. 2020 г. \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Дмитриева И.Г. \_\_\_\_\_  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Декан  
факультета

«17» 06. 2020 г. \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Царькова Л.В. \_\_\_\_\_  
дата подпись ФИО

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий библиотекой

«17» 06. 2020 г \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Ахтырская В.А.  
подпись



## **1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины
- 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения
- 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)
- 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий
- 2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий
- 2.5. Планы практических(семинарских) занятий
- 2.6. Планы лабораторных работ
- 2.7. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине (модулю)

## **3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)**

## **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Перечень основной литературы
- 5.2. Перечень дополнительной литературы
- 5.3. Программное обеспечение
- 5.4. Электронные ресурсы

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Приложение 1**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модулю)

### **Приложение 2**

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине (модулю)



## 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цель и задачи изучения учебной дисциплины (модуля)

#### Цели:

- дать общее представление о современных моделях средств массовой информации и факторах, определяющих их становление и развитие;
- сформировать понятийный аппарат дисциплины;
- познакомить студентов с особенностями медиасистем в России и за рубежом в целом;
- изучить основные модели медиасистем;
- рассмотреть национальные особенности моделей медиасистем;
- выявить факторы их унификации.

#### Задачи:

- изучение современного состояния системы средств массовой коммуникации и информации, ее инфраструктуры, а также основных организационных форм медиаиндустрии;
- понимание базовых типологических признаков различных медиасистем, а также их основных отличительных черт;
- овладение навыками профессиональной деятельности с учетом специфики средства медиасистем.

### 1.2. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++

Код компетенции	Содержание Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие этапы формирования компетенций
ПК-4	формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	<b>Знать:</b> специфику формирования журналистского материала, <b>Уметь:</b> работать над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев). <b>Владеть:</b> способами формирования журналистского материала, методами работы над содержанием публикаций в СМИ, выбором темы публикации в СМИ (разработка сценариев)

### 1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы направления подготовки

Дисциплина «Теория и практика современной медиасистемы» (Б1.В.ДВ.02.02) входит в вариативную часть профиля «Интернет-журналистика» Б1.В.ДВ.02 и адресована обучающимся всех форм обучения по направлению подготовки 42.02.03 «Журналистика» (бакалавриат).

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Авторские технологии в журналистике», «Интернет-журналистика», «Профессионально-творческая практика», «Преддипломная практика».

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы в соответствии с формами обучения

Объем дисциплины «Теория и практика современной медиасистемы» составляет 5 зачетных единицы/ 180 часа:

Вид учебной работы	Всего, часов	
	Очно-заочная форма	всего
<b>Аудиторная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), всего в том числе:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Лекции	16	16
Установочная лекция	-	-
Практические занятия	24	24
Лабораторные занятия	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>104</b>	<b>104</b>
<b>Промежуточная аттестация (подготовка и сдача), всего:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Контрольная работа	-	-
Курсовая работа	-	-
Зачет	-	-
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Итого:</b>	<b>180 часа</b>	<b>180 часа</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины (в ч, ЗЕ)</b>	<b>(5 зе)</b>	<b>(5 зе)</b>

### 2.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
-------	-----------------------------	---------------------------------------	----------------------------------

<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>			
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	<p>Модели развития СМИ в обществе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. либертарианская (или модель «четвертой власти»);</li> <li>2. социально-ответственная;</li> <li>3. авторитарная;</li> <li>4. советско-авторитарная.</li> </ol> <p>Суть либертарианской модели (или модели свободы прессы). Модель социально-ответственная. Авторитарная модель и ее суть. «Советская авторитарная» модель.</p>	ПК-4
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	<p>Функциональная целостность медиасистемы. Интегративная функция медиасистемы, обеспечивающая публичность процессов освоения и преобразования мира, согласованность и продуктивность социальной деятельности в системе общественного разделения труда. Система СМИ как совокупность информационных, экономических, организационных и иных отношений между СМИ и обществом</p>	ПК-4
3	Тема 1.3. Медиасистема России	<p>Медиасистема постсоветской России, ее цели и задачи на современном этапе. Обновление способов преобразования действительности. Информационный потенциал российского общества. Информационный потенциал отечественной медиасистемы. Возрастание технологических возможностей современной российской медиасистемы</p>	ПК-4
	Тема 1.4. Перспективы	Тенденции и перспективы	ПК-4

4	онлайновых СМИ в РФ и в западной журналистике	развития электронных медиа. Классификация электронных СМИ. Разновидности электронных СМИ. Статус электронных СМИ	
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>			
5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	Изменение медиапотребления. Зависимость медиапотребления от национальной системы СМИ. Отсутствие единых подходов к типологии СМИ	ПК-4
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	Анализ СМИ по типологическим признакам. Признаки СМИ (технологические, экономические, аудиторные, по типу информации, целевому назначению, организационным признакам). Типоформирующие признаки как основной вид типологических признаков, непосредственно влияющих на возникновение, развитие и трансформацию типа СМИ. Типологический анализ радио- и телемедийных компаний Я. Засурского	ПК-4
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	Специфические свойства новых медиа. Трансформация жанров, языка и стиля общения с аудиторией в новых медиа	ПК-4
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	Трансформация медиа в XXI в. Роль глобальных факторов в современных медийных процессах. Использование зарубежного опыта в развитии национальных российских СМИ. Интеграция журналистики и экономики. Современные российские СМИ как социально-политический и культурологический институт. Современные российские СМИ как генератор актуального	ПК-4



		дискурса.	
--	--	-----------	--

## 2.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего часов	Формы текущего контроля успеваемости
<b>5 семестр</b>						
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>						
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	2	2	12	16	Коллоквиум-семинар
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	2	2	12	16	Коллоквиум-семинар
3	Тема 1.3. Медиасистема России	2	4	12	18	Коллоквиум-семинар
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	2	2	12	16	Коллоквиум-семинар
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>						
5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	2	2	12	16	Коллоквиум-семинар
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	2	4	12	18	Коллоквиум-семинар
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	2	4	20	26	Коллоквиум-семинар
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	2	4	12	18	Коллоквиум-семинар
		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>104</b>	<b>144</b>	

	экзамен				<b>36</b>	
	<b>ИТОГО</b>				<b>180</b>	

2.4. Планы теоретических (лекционных) занятий  
Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестрах
<b>5 семестр</b>		<b>16</b>
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>		
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	2
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	2
3	Тема 1.3. Медиасистема России	2
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	2
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>		
5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	2
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	2
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	2
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	2

2.5. Планы практических (семинарских) занятий  
Очно-заочная форма обучения

№	Наименование тем лекций	Кол-во часов в семестрах
<b>5 семестр</b>		<b>24</b>
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>		
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	3
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	3
3	Тема 1.3. Медиасистема России	3
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	3
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>		

5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	3
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	3
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	3
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	3

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОВЗ (ПОДА)

При организации обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ (ПОДА) обеспечиваются следующие необходимые условия:

- учебные занятия организуются исходя из психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися в общих группах, а также индивидуально, в соответствии с графиком индивидуальных занятий;
- при организации учебных занятий в общих группах используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений, создания комфортного психологического климата в группе;
- в процессе образовательной деятельности применяются материально-техническое оснащение, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, электронные образовательные ресурсы в адаптированных формах.
- подбор и разработка учебных материалов преподавателями производится с учетом психофизического развития и состояния здоровья лиц с ОВЗ;
- использование элементов дистанционного обучения при работе со студентами, имеющими затруднения с моторикой;
- обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием);
- использование при проверке усвоения материала методик, не требующих выполнения рукописных работ или изложения вслух (при затруднениях с письмом и речью) – например, тестовых бланков.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, на электронном носителе, в печатной форме увеличенным шрифтом и т.п.);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа);
3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно, др.).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### Тематический план учебной дисциплины «Теория и практика современной медиасистемы»

№№ п/п	Тема дисциплины	Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>			
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	Подготовка информационного сообщения: «Место и роль системы СМИ в обществе»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие</li> </ul>

			<p>объект изучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
		<p>Подготовка презентации по темам: «Модели развития СМИ в обществе»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть реферат-презентация;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации;</li> <li>• серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</li> <li>• происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения;</li> <li>• слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует;</li> <li>• во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов;</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное и</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>второстепенное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• установить логическую связь между элементами темы;</li> <li>• представить характеристику элементов в краткой форме;</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;</li> <li>• оформить работу и предоставить к установленному сроку.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие требованиям;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
2	Тема Целостность системы СМИ	1.2. Подготовка презентации по темам: «Система СМИ как совокупность информационных, экономических, организационных и иных отношений между СМИ и обществом»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму</li> </ul>



			<p>презентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• одной из форм задания может быть реферат-презентация;</li><li>• данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации;</li><li>• серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li><li>• слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</li><li>• происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения;</li><li>• слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала;</li><li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.;</li><li>• каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует;</li><li>• во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов;</li><li>• после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.</li></ul>
--	--	--	--

			<p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;</li> <li>• установить логическую связь между элементами темы;</li> <li>• представить характеристику элементов в краткой форме;</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;</li> <li>• оформить работу и предоставить к установленному сроку.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие требованиям;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
		<p>Подготовка информационного сообщения: «Интегративная функция медиасистемы»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего</li> </ul>

			<p>элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</p> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
3	Тема 1.3. Медиасистема России	Составление сводной таблицы по теме: «Цели и задачи современной российской медиасистемы», «Технологические возможности современной российской медиасистемы»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p><b>Специфика работы:</b> формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию;</li> <li>• в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания;</li> <li>• задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля;</li> <li>• оформляется письменно.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• выбрать оптимальную форму таблицы;</li> <li>• информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные</li> <li>• графы таблицы;</li> <li>• пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	Составление сводных таблиц по темам: «Тенденции и перспективы развития электронных медиа»;	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> систематизация объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы.</p> <p><b>Специфика работы:</b> формирование структуры таблицы отражает склонность обучающегося к систематизации материала и</p>

		<p>«Классификация электронных СМИ», «Разновидности электронных СМИ», «Статус электронных СМИ»</p>	<p>развивает его умения по структурированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию;</li> <li>• в рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал);</li> <li>• таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания;</li> <li>• задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля;</li> <li>• оформляется письменно.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• выбрать оптимальную форму таблицы;</li> <li>• информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• графы таблицы;</li> <li>• пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;</li> </ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие оформления требованиям;</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>			
<b>5</b>	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	Подготовка инфографики по темам: «Изменение медиапотребления», «Зависимость медиапотребления от национальной системы СМИ»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> развитие умения у обучающегося выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• второстепенные детали описательного характера опускаются;</li> <li>• рисунки носят чаще схематичный характер;</li> <li>• в них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение;</li> <li>• рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма;</li> <li>• схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы;</li> <li>• эти задания могут даваться всем обучающимся как обязательные для подготовки к практическим занятиям.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;</li> <li>• представить на контроль в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• аккуратность выполнения работы;</li> <li>• творческий подход к выполнению задания;</li> <li>• соблюдение сроков выполнения работ.</li> </ul>
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	Подготовка информационного сообщения: «Анализ СМИ по типологическим признакам. Признаки СМИ (технологические, экономические, аудиторные, по типу информации, целевому назначению, организационным признакам)», «Типоформирующие признаки как основной вид типологических признаков», «Типологический анализ радио- и телемедийных компаний Я. Засурского»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	Подготовка информационного сообщения: «Специфические свойства новых медиа», «Трансформация жанров, языка и стиля общения с аудиторией в новых медиа»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> подготовка небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление задания, включающего элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b> до 5 мин.</p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую структуру сообщения;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования источников;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
8	Тема Специфика российской современной медиа системы	2.4. Подготовка презентаций по темам: «Трансформация медиа в XXI в.», «Роль глобальных факторов в современных медийных процессах», «Интеграция журналистики и экономики»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> создание наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у обучающихся навыки работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся обучающимися в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму</li> </ul>

			<p>презентаций;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• одной из форм задания может быть реферат-презентация;</li><li>• данная форма выполнения самостоятельной работы отличается от написания реферата и доклада тем, что обучающийся результаты своего исследования представляет в виде презентации;</li><li>• серией слайдов обучающийся передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li><li>• слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения;</li><li>• происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения;</li><li>• слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала;</li><li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и др.;</li><li>• каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует;</li><li>• во время презентации обучающийся имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов;</li><li>• после проведения демонстрации слайдов реферата обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы.</li></ul>
--	--	--	--

			<p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;</li> <li>• установить логическую связь между элементами темы;</li> <li>• представить характеристику элементов в краткой форме;</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;</li> <li>• оформить работу и предоставить к установленному сроку.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие требованиям;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
--	--	--	---

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ»

### 5.1 Перечень основной литературы

1. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13584-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466627>
2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445761>.
3. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449998>

### 5.2 Перечень дополнительной литературы

1. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>.
3. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450536>
4. Малашенко, А. В. Становление постиндустриальной цивилизации: от цифровизации до варварства : монография / А. В. Малашенко, Ю. А. Нисневич, А. В. Рябов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11581-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445672>.
5. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>.
6. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428518>

### 5.3 Электронные ресурсы

Электронно-библиотечная система «Znaniium.com» - <http://znaniium.com>

Электронно-библиотечной системе «ЭБС Юрайт» - <https://urait.ru/>

Агентство социальной информации <http://www.asi.org.ru/>

PublicJournalismNetwork <http://pjnet.org/>

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Сведения о материально-техническом обеспечении дисциплины

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Аудитория №402	11 компьютеров Системный блок 1: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4570 CPU @ 3.20GHz 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор Benq G922HDA- 22 дюйма Системный блок 2: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-4170 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL 178FP Системный блок 3: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70GHz 4096 МБ ОЗУ; SSD Объем: 120 ГБ Монитор Samsung 940NW Акустическая система 2.0 Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
2	Аудитория №403	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
3	Аудитория №405	Системный блок:

		Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E2180 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор АОС 2470W Проектор Epson EH-TW5300 с акустической системой
4	Аудитория №302	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i3-2100 CPU @ 3.10GHz 4096 МБ ОЗУ; HDD Объем: 320 ГБ Монитор Acer P206HL - 20 дюймов Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
5	Аудитория №303	Системный блок: Процессор Intel® Pentium®Dual-Core E5200 2048 ОЗУ; 320 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
6	Аудитория №305	Системный блок: Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ; 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
7	Аудитория №306	12 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz 8192 ОЗУ; HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
8	Аудитория №308	Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-2400 CPU @ 3.10GHz; 8192 ОЗУ HDD Объем: 500 ГБ Монитор DELL EX231W - 24 дюйма Интерактивная доска Elite Panaboard UB-T880W с акустической системой Проектор Epson EB-440W
9	Аудитория №2-120	Системный блок:

		Процессор Intel® Core™2 Duo E8500 2048 ОЗУ\$ 250 HDD Монитор Samsung SyncMaster 940NW Акустическая система Sven Проектор Nec M260W
10	Аудитория №109	11 компьютеров Системный блок: Процессор Intel(R) Core(TM) i5-6400 CPU @ 2.70GHz 4096 МБ ОЗУ SSD Объем: 120 ГБ Монитор Philips PHL 243V5 - 24 дюйма Акустическая система Sven Интерактивная доска Smart Board Проектор Epson EH-TW535W
11	Аудитории № 309, 310, 311, 410, 411	Проектор переносной Epson EB-5350 (1080p)– 1 шт. Экран переносной Digis 180x180 – 1 шт. Ноутбук HP ProBook 640 G3 (Intel Core i5 7200U, 4gb RAM, 250 SSD) – 1 шт.

### 8.1. ПО учебного процесса:

№	Наименование продукта	Кол-во	Номер лицензии	Основание	
1	Adobe Premiere CS6 Academic Edition	5	12867825	Сублицензионный договор № 49489/МОС3806	
2	Adobe Design Standart AcademicEdition License RU	5	15	8667918	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
3	Microsoft Volume License			48457427	Договор-оферта № Tr017922 от 06.04.2011
	Applications - Office Standard 2010	25	*		
4	Microsoft Volume License			45411627	гос. Контракт № 14/09 от 14.04.2009
	Applications - Office Professional Plus 2007	13	*		
	Applications - Office Standard 2007	50	*		

## 7. ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Оценка на зачете – не предусмотрено

### 7.2. Оценка на экзамене

№	Критерии оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
<b>ЗНАТЬ</b>				
1	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины. Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Обучающийся усвоил основное содержание материала дисциплины, но имеет пробелы в усвоении материала. Имеет несистематизированные знания, сформированы базовые структуры знаний	Обучающийся способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале. Знания обширные, системные	Обучающийся знает, понимает, выделяет главные положения в изученном материале и способен дать краткую характеристику основным идеям проработанного материала дисциплины. Знания твердые, аргументированные, всесторонние
<b>УМЕТЬ</b>				
2	У обучающегося умения не сформированы	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер	Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих



				заданий
<b>ВЛАДЕТЬ</b>				
<b>3</b>	<p>У обучающегося навыки не сформированы. Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</li> <li>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности</li> </ul>	<p>Демонстрируется низкий уровень самостоятельности и практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания теоретического материала;</li> <li>- неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить</li> </ul>	<p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- твердые знания теоретического материала;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные</li> </ul>	<p>Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией.</p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p> <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>- способность устанавливать и объяснять связь практики</li> </ul>

			<p>вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</li> <li>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</li> <li>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам.</li> </ul> <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы</p>	<p>и теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</li> <li>- умение решать практические задания;</li> <li>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы</li> </ul>
	Компетенция или ее часть не сформирована	Компетенция или ее часть сформирована на базовом уровне	Компетенция или ее часть сформирована на среднем уровне	Компетенция или ее часть сформирована на высоком уровне

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся:

№ п/п	Раздел	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Образовательные и информационные технологии
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>				
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	Лекция Семинар Самостоятельная работа	ПК-4	Вводная лекция. Коллоквиум-семинар Информационное сообщение, подготовка презентации
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	Лекция Семинар Практические занятия Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция-визуализация. Коллоквиум-семинар Информационное сообщение, подготовка презентации
3	Тема 1.3. Медиасистема России	Лекция Семинар Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция-визуализация Коллоквиум-семинар Составление сводной таблицы
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	Лекции Семинар Практические занятия Самостоятельная работа	ПК-4	Лекция-собеседование Коллоквиум-семинар Составление сводной таблицы
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>				
5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей	Лекция Практические занятия Самостоятельная	ПК-4	Проблемная лекция Коллоквиум-семинар Составление

	медиасистеме	я работа		инфографики (статической или динамической)
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	Лекция Практические занятия Самостоятельна я работа	ПК-4	Лекция- визуализация Коллоквиум- семинар Индивидуальные сообщения
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	Лекция Практические занятия Самостоятельна я работа	ПК-4	Лекция- визуализация Коллоквиум- семинар Информационное сообщение
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	Лекция Практические занятия Самостоятельна я работа	ПК-4	Лекция- собеседование Коллоквиум- семинар Подготовка- презентации

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 9.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Входное тестирование** – вступительное эссе

**Текущий контроль** – промежуточная аттестация

## 9.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.

*Примерные темы рефератов по данному курсу:*

1. Современные проблемы продвижения печатных СМИ на медиарынке.
2. Конвергенция СМИ как фактор преобразования медиасистемы.
3. Медиасистема как часть сектора постиндустриальной экономики.
4. Журналистика 2.0. Реальность или дань моде?
5. Особенности контента в современной системе масс-медиа.
6. Роль современной медиасистемы в формировании политической повестки дня.
7. СМИ и гражданское общество: конфликт интересов.
8. Проблемы мифотворчества современных масс-медиа.
9. Журналистика участия: социальная активность и ответственность.
10. Государственные СМИ как инструмент пропаганды.
11. Журналист и аудитория: особенности трансформации в современной медиасистеме.
12. Новые редакционные технологии работы с аудиторией.
13. Глобальные трансформации современной медиасистемы.
14. СМИ на рынке свободного времени.
15. Общественное телевидение как часть российской медиасистемы будущего.
16. Эволюция рыночной стратегии радиовещания в современной медиасистеме.
17. Современные коммуникативные стратегии СМИ. Проблема выбора
18. Язык сети: особенности трансформации.
19. Информальные СМИ: роль и место в современной медиасистеме.
20. Что нового в новых медиа?

*Тематика заданий по различным формам текущего контроля:*

*Темы для обсуждения на семинарах:*

### **Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе**

*Задание:* Показать знание и понимание изученных сущностных характеристик медиасистемы. Выбрать ту медиасистему, которая, на взгляд автора, наиболее отвечает запросам общества. Объяснить, каким образом

возможна организация обратной связи на медиапредприятиях. Объяснить, как в условиях оттока аудитории можно добиться ее лояльности.

### **Тема 1.2. Целостность системы СМИ**

*Задание:* Проанализировать, за счет каких ресурсов происходила концентрация СМИ и создавались новые мощные медиакомпании. Используя одну из форм медиаорганизаций, описать процессы, которые происходили на уровне внешних и внутренних коммуникаций. Привести примеры наиболее успешных медиакомпаний России.

### **Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме**

*Задание:* Подготовить обзор телевизионных новостей за один день с точки зрения использования различных стратегий. Отыскать в печатных СМИ примеры информационных, манипулятивных, диалоговых стратегий и стратегии участия. Описать их и оценить эффективность их воздействия на аудиторию. Описать, в чем сегодня может выражаться медиаактивность населения, и каким образом она может привести к активизации гражданского общества.

### **Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете**

*Задание:* Охарактеризуйте понятие «новые медиа» с точки зрения новых способов передачи информации, новых видов контента и его трансляции. Назовите причины появления новых медиа. На примере нескольких блогов проанализируйте информальное поведение аудитории. Как оно влияет на процессы децентрализации СМИ, смену вещательной модели взаимоотношений аудитории и журналистики на партнерскую. Опишите процесс конвергенции СМИ, приведите пример конвергентной редакции. Каким образом в нем создается контент и доставляется аудитории.

*Задание:* Охарактеризуйте современного медиатизированного человека. Какие черты его личности обусловлены состоянием медиасреды? Чем, по-вашему, современный журналист отличается от журналиста советского периода? Кто он в большей степени творческая личность, продавец информационных услуг или просто ремесленник? Спрогнозируйте перспективное развитие такого феномена как социальные сети.

### **Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы**

*Задание:* Проведите экспресс-анализ медиарынка на предмет создания нового СМИ (потребности аудитории, объем, контент, стратегии и т.д.). Смоделируйте медиаорганизацию, которая бы отвечала современным информационным требованиям, удовлетворяла бы интересы аудитории и была бы экономически целесообразной. Доложите о своей идее, проекте в аудитории.

### ***Творческое задание***

#### ***Темы для медиапроектов***

Разработка концепции (целевая аудитория, территория и механизм распространения, экономическая модель, содержательно-графическая модель, особенности контента)

1. Отраслевое издание.
2. Журнал для женщин.

3. Корпоративное издание.
4. Развлекательный журнал.
5. Общественно-политическая газета.
6. Молодежная телепрограмма.
7. Деловой журнал.
8. Утренняя радиопрограмма.
9. Информационно-аналитический журнал.
10. Газета для подростков.

**Творческое задание.**

Заполните таблицу:

Сущностные характеристики	Система СМИ (социальная)	Система медиапредприятий (экономическая)	Элементы	Управление системой	Цели, определяющие целостность	Структура медиасистемы

**Творческое задание.** Приведите примеры манипулятивного метода «Использование авторитетов, групп влияния» из сферы рекламы или политики.  
**Творческое задание.** Продолжите смысловые пары, классические оппозиции, которые используют СМИ. 2-3 варианта:

- порядок-хаос;
- могущество-слабость;
- наши-не наши

**9.3. Курсовая работа** – не предусмотрено

**9.4. Вопросы к зачету** – не предусмотрено

**9.5. Вопросы к экзамену по дисциплине «Теория и практика современной медиасистемы»**

1. Что из перечисленного не является элементом медиасистемы (Редакция СМИ. Контент. Медиапредприятие. Деловые коммуникации. Техника и технологии СМИ. Аудитория)?
2. Что означает выражение «Информацию переживают, а не владеют ею»?
3. В каком случае сведения становятся информацией?
4. Перечислите элементы современной медиасистемы.
5. Назовите три основных процесса работы с информацией, которые представляют собой форму психологической защиты человека от манипулирования со стороны СМИ.
6. Что означает понятие «конвергенция СМИ»? Приведите примеры конвергентных редакций.

7. Каковы отношения современной журналистики и аудитории?
8. В чем заключается социальная ответственность журналистики?
9. В чем смысл выражения «Кто владеет информацией, тот владеет миром»?
10. Что такое духовная информация? Где скрыт источник духовной информации?
11. Чем отличается шум леса от информационного шума?
12. Как называют человека, который пишет специальные тексты по заказу клиента? Опишите этот вид деятельности.
13. Назовите две доминирующие цели современных средств массовой информации. Приведите примеры новых редакционных технологий работы с аудиторией и их суть.
14. Перечислите характеристики традиционных и информальных медиа.
15. Дайте определение понятию «новые медиа»?
16. Перечислите, какие виды СМИ, как правил, входят в медиахолдинг.
17. Какой из источников содержит «нулевую» информацию: книга на арабском языке сборник стихов, которые Вы знаете наизусть новый фильм вчерашняя газета, которую Вы полностью прочитали свежая газета. Обоснуйте развернуто свой ответ.
18. Какое свойство современной медиасистемы является интегративным?
19. Проанализируйте методы контрпропаганды в соответствии с их эффективностью (игнорирование, отвлекающая пропаганда, уменьшение значимости темы, прямое опровержение, превентивная пропаганда)
20. Чем отличаются информальные медиа от традиционных СМИ? Назовите 3 основных, на Ваш взгляд, отличия
21. Дайте определение понятию «информальная журналистика»?
22. Что мы понимаем под журналистикой соучастия?
23. Назовите основные характеристики современного российского медиарынка
24. С какой целью редакции используют медиаобразовательные технологии. Выставьте в рейтинг возможные цели и обоснуйте каждую из них (для привлечения аудитории; для повышения уровня медиакультуры населения; для получения прибыли; для привлечения рекламодателей; для повышения уровня информационной грамотности населения.

### **9.2.3. Методические рекомендации по подготовке самостоятельных работ**

Наряду с лекциями и практическими занятиями самостоятельная работа составляет система университетского образования. Самостоятельная работа заключается:

- в составлении текстов по отдельным темам;
- в подготовке к семинарским занятиям;
- в подготовке к тестированию как по отдельным темам, так и по итоговому по дисциплине;
- в подготовке к материалам к дебатам.



Самостоятельная работа по теме должна помочь приобрести соответствующие знания и умения:

1. уметь определять факторы, оказывающие влияние на политические, экономические и иного рода процессы;

2. понимать значение и роль средств массовой информации для социально-экономического, политического, культурного развития нашей страны;

3. понимать последствия внешних факторов воздействия для политической и экономической ситуации в России, в том числе для консолидации нашего общества. Написание реферата или доклада целесообразно начинать с изучения учебно-методической и научно-исследовательской литературы. Кроме того, необходимо познакомиться с материалами учебников и другими первоисточниками. При этом важно понимать суть изучаемой проблемы, ее внутренне содержание и характер.\

Весьма важно обратить внимание на последствия того или иного исторического события, на степень его влияние на последующие периоды, а также отражение его в российских СМИ. реферат и другие виды самостоятельной работы студента должны представлять собой целостную, завершенную учебно-научную работу.

Должны быть четко сформулированы: исследуемы вопросы, цели, задачи, проблемы.

Работа студента должна быть написана научным языком; особо следует обращать внимание на точность и однозначность терминологии.

Любой вид самостоятельной работы студента имеет несколько этапов и приемов:

1. повторение всего пройденного теоретического материала и проработка лекций;

2. определение цели самостоятельной работы;

3. уяснение задачи поставленной проблемы;

4. разработка плана действия (выбор путей и средств для решения задачи) и определение вопросов к практическому занятию;

5. выбор литературы;

6. конспектирование первоисточников и литературы;

7. подведение итогов и детализация собственных выводов.

Важным моментом самостоятельной работы является умение работать с научной литературой, с газетными текстами, нормативными документами. Работа с литературой состоит из целого ряда приемов, в том числе: структурирование, анализ, сопоставление, запоминание, смысловое воспроизведение прочитанного в письменной и устной форме. Анализируя газетные текста, главная задача студента заключается в том, чтобы как можно четко определить жанровую специфику материала, его особенности. В процессе самостоятельной работы и проработки курса «Теория и практика современной медиасистемы» студенту рекомендуется опираться на учебно-методические издания и методические материалы, интернет-ресурсы ЭБС.

Самостоятельная работа должна носить систематический характер, быть интересной и привлекательной для студента. результаты самостоятельной работы

контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (промежуточный контроль, экзамен). При этом проводятся: экспресс-опрос на семинарах и практических занятиях, заслушивание докладов, проверка информационных сообщений.

## **ПОКАЗАТЕЛИ, КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

### **Критерии оценивания:**

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

### **Показатели и шкала оценивания**

<b>Шкала оценивания</b>	<b>Показатели</b>
<b>5 («отлично»)</b>	Обучающийся 1) полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>4 («хорошо»)</b>	Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
<b>3 («удовлетворительно»)</b>	Обучающийся 1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
<b>2 («неудовлетворительно»)</b>	Обучающийся 1) обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса;

	2) допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.
--	--

### 9.7. Контроль освоения компетенций

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые (разделы)</b>	<b>темы</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
Устный опрос	1,1-1.4; 2.1-2.4		ПК-4
Творческие задания	1,1-1.4; 2.1-2.4		ПК-4