

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

---

КАФЕДРА журналистики и редакционно-издательских технологий

«Утверждаю»  
Зав. кафедрой



26. 08. 2019 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС»**

**42.03.02 «Журналистика»**

шифр и наименование направления подготовки

**Интернет-журналистика**

наименование профиля подготовки

Москва 2019

Составитель / составители: Лебедева С.Э.



Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой



Тюрина Л.Г.

Дополнения и изменения, внесенные в фонд оценочных средств, утверждены на заседании кафедры журналистики и редакционно-издательских технологий протокол № 11 от «17» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой



Федоров А.О.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт	фонда	оценочных	
средств.....			4
2. Перечень компетенций			.....5
3. Примерный перечень оценочных средств.....			6
4. Описание показателей	и	критериев	оценивания
компетенций.....			
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания			
результатов обучения, характеризующих этапы формирования			
компетенций и материалы для проведения текущего контроля и			
промежуточной		аттестации.....	
.....			9

# 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

## «Теория и практика современной медиасистемы»

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (тематика занятий)	Формируемые компетенции (индекс)
<b>Раздел 1. Системы и модели СМИ в современном обществе</b>			
1	Тема 1.1. Система СМИ. Её место и роль в обществе	<p>Модели развития СМИ в обществе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. либертарианская (или модель «четвертой власти»);</li> <li>2. социально-ответственная;</li> <li>3. авторитарная;</li> <li>4. советско-авторитарная.</li> </ol> <p>Суть либертарианской модели (или модели свободы прессы). Модель социально-ответственная. Авторитарная модель и ее суть. «Советская авторитарная» модель.</p>	УК-1 ОПК-5
2	Тема 1.2. Целостность системы СМИ	<p>Функциональная целостность медиасистемы. Интегративная функция медиасистемы, обеспечивающая публичность процессов освоения и преобразования мира, согласованность и продуктивность социальной деятельности в системе общественного разделения труда. Система СМИ как совокупность информационных, экономических, организационных и иных отношений между СМИ и обществом</p>	УК-2 ПК-2
3	Тема 1.3. Медиасистема России	<p>Медиасистема постсоветской России, ее цели и задачи на современном этапе. Обновление способов преобразования действительности. Информационный потенциал российского общества. Информационный потенциал отечественной медиасистемы. Возрастание технологических возможностей современной российской медиасистемы</p>	ОПК-4 ПК-2
4	Тема 1.4. Перспективы онлайн-СМИ в РФ и в западной журналистике	<p>Тенденции и перспективы развития электронных медиа. Классификация электронных СМИ. Разновидности электронных СМИ. Статус электронных СМИ</p>	ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-7 ПК-2
<b>Раздел 2. Национальные системы печатных, аудиовизуальных СМИ: типологические особенности</b>			

5	Тема 2.1. Специфика традиционных СМИ в общей медиасистеме	Изменение медиапотребления. Зависимость медиапотребления от национальной системы СМИ. Отсутствие единых подходов к типологии СМИ	ОПК-1
6	Тема 2.2. Типология традиционных СМИ по признаку локальности	Анализ СМИ по типологическим признакам. Признаки СМИ (технологические, экономические, аудиторные, по типу информации, целевому назначению, организационным признакам). Типоформирующие признаки как основной вид типологических признаков, непосредственно влияющих на возникновение, развитие и трансформацию типа СМИ. Типологический анализ радио- и телемедийных компаний Я. Засурского	ОПК-2 ОПК-4 ОПК-5
7	Тема 2.3. «Новые СМИ» – СМИ в Интернете	Специфические свойства новых медиа. Трансформация жанров, языка и стиля общения с аудиторией в новых медиа	ОПК-1 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-6 ПК-4
8	Тема 2.4. Специфика российской современной медиасистемы	Трансформация медиа в XXI в. Роль глобальных факторов в современных медийных процессах. Использование зарубежного опыта в развитии национальных российских СМИ. Интеграция журналистики и экономики. Современные российские СМИ как социально-политический и культурологический институт. Современные российские СМИ как генератор актуального дискурса.	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5

<sup>1</sup>Наименование темы (раздела) берется из рабочей программы дисциплины, модуля.

## 2. Перечень компетенций

**В результате освоения учебной дисциплины студент должен**

### 1.1. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК), профессиональные (ПК) – в соответствии с ФГОС 3++

Код компетенции	Содержание Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), характеризующие
-----------------	------------------------	---

<b>и</b>		<b>этапы формирования компетенций</b>
<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><b>Знать:</b> методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа</p> <p><b>Уметь:</b> применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников</p> <p><b>Владеть:</b> методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p><b>Знать:</b> - круг задач в рамках поставленной цели</p> <p><b>Уметь:</b> - выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками по определению круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<b>УК-5</b>	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>Знать:</b> - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p><b>Уметь:</b> - понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>Владеть:</b> - простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и	<p><b>Знать:</b> основные приемы и методы создания современного медиатекста и (или) медиапродукта и (или) коммуникационного продукта</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или)</p>

	иностранных языков, особенностями иных знаковых систем	медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ <b>Владеть:</b> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации в современном медиаполе; навыками создания медиатекста в соответствии с нормами русского и иностранных языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-2	способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	<b>Знать:</b> систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития <b>Уметь:</b> - соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов <b>Владеть:</b> системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа СМИ в практической работе журналиста, навыком использования инновационных практик в сфере массмедиа.
ПК-3	Способность получать информацию для подготовки журналистского материала; обработка и проверка полученной информации для подготовки материала	<b>Знать:</b> специфику журналистского текста, его содержательного и структурно композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов. <b>Уметь:</b> готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время <b>Владеть:</b> навыками кросс-платформенной журналистики
ПК-4	Формирование журналистского материала, работа над содержанием публикаций в СМИ, выбор темы публикации в СМИ (разработка сценариев)	<b>Знать:</b> этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта <b>Уметь:</b> Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ <b>Владеть:</b> современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта
ПК-5	Отбор авторских публикаций, редактирование материалов	<b>Знать:</b> особенности индивидуально-творческой (авторской) журналистской работы, её задачи и

		<p>методы</p> <p><b>Уметь:</b> грамотно выстроить журналистскую информационно-коммуникационную деятельность</p> <p><b>Владеть:</b> методами подготовки собственных публикаций и навыками работы с другими участниками процесса подготовки текстов массовой информации (авторами и аудиторией)</p>
--	--	---

### 3. Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС	Методы оценки результатов
1	Фронтальный опрос	Оценочные средства, позволяющие обучающимся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения фронтального опроса	экспертный
2	Реферат	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика рефератов	экспертный
3	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий, в том числе для проведения промежуточного контроля оценки знаний	экспертный
4	Коллоквиум	Средство контроля усвоения	Вопросы по	экспертный



		учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	темам/разделам дисциплины	й
--	--	---	---------------------------	---

#### 4. Критерии оценки презентации доклада, сообщения, выполненных в форме презентации по реферату

	<b>Минимальный ответ</b>	<b>Изложенный, раскрытый ответ</b>	<b>Законченный, полный ответ</b>	<b>Образцовый, примерный ответ</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация не систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

<b>Оценк а</b>	неудовлетворитель но	удовлетворитель но	хорошо	отлично
--------------------	-------------------------	-----------------------	--------	---------

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Тематический план учебной дисциплины «Журналистский дискурс»

	Тема дисциплины	Вид самостоятельной деятельности	Методические рекомендации по организуемым занятиям обучающихся
	2	3	4
1	Тема 1. Введение. Понятие дискурса	Подготовка информационного сообщения: «Понятие дискурса. Журналистский дискурс»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> небольшого по объему устного сообщения на практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер частного или обобщения;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов по содержанию информации, но и ее характером – сообщением о фактических или статистических материалах;</li> <li>• возможно письменное оформление сообщения с целью наглядности (иллюстрации, демонстрации).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b></p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую схему;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные и факты;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и выступить на занятии.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования терминов;</li> <li>• наличие элементов наглядности.</li> </ul>
		Подготовка презентаций по темам: «Речевой этикет»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> информационных пособий, выполненных с помощью компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков работы с информацией, систематизации, переработке информационных материалов, кратко отражающих основные моменты.</li> </ul>

			<p>электронном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание материалов презентаций и представления учебной информации, файл на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся с использованием программы Microsoft PowerPoint в качестве материалов презентаций любого вида внеаудиторной самостоятельной соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть данная форма выполнения самостоятельного написания реферата и доклада тем, что объект исследования представляет в виде презентации</li> <li>• серией слайдов обучающийся передает исследование, её главную проблему и содержание</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать информацию одновременно, заостряют внимание на логическом происхождении постановки проблемы, формулируются вероятные подходы её решения</li> <li>• слайды презентации должны содержать материал;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы использует картографический материал, диаграммы, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован и сопровождаться краткими пояснениями темы</li> <li>• во время презентации обучающийся делает комментарии, устно дополняет материал</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов дать личную оценку социальной значимости и ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя главное</li> <li>• установить логическую связь между частями</li> <li>• представить характеристику элементов</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования информации и отобразить в структуре работы</li> <li>• оформить работу и предоставить консультацию</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие теме</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
--	--	--	--

2	Тема 2. Языковые особенности информационных жанров	<p>Подготовка информационных сообщений по темам: «Лексико-семантическое наполнение информационных текстов», «Лексико-тематическая направленность лексики», «Семантическая однозначность»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> небольшого по объему устного сообщения на практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер новизны;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенной теме;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов по объему информации, но и ее характером – сообщением фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление с элементами наглядности (иллюстрации, демонстрации).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b></p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую схему;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные и факты;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и выступить с сообщением.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования терминов;</li> <li>• наличие элементов наглядности.</li> </ul>
		<p>Подготовка презентаций по темам: «Выразительные средства языка», «Типы изложения и жанры»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> информационных пособий, выполненных с помощью компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков систематизации, переработке информационных материалов, кратко отражающих основные сведения по теме в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций и представления учебной информации, формирование навыков работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся с помощью использования программы Microsoft PowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут использоваться материалы любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть подготовка презентации;</li> <li>• данная форма выполнения самостоятельной работы по написанию реферата и доклада тем, что объект исследования представляет в виде презентации;</li> <li>• серией слайдов обучающийся передает содержание исследования, её главную проблему и социальную значимость.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• слайды позволяют значительно стр одновременно, заостряют внимание на ло</li> <li>• происходит постановка проблемы, формулируются вероятные подходы её ра</li> <li>• слайды презентации должны содер материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении раб картографический материал, диаграммы, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть анноти</li> <li>сопровождаться краткими пояснениями т</li> <li>• во время презентации обучающийся</li> <li>комментарии, устно дополнять материал</li> <li>• после проведения демонстрации сл</li> <li>дать личную оценку социальной значимо</li> <li>ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя</li> <li>• установить логическую связь межд</li> <li>• представить характеристику элеме</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акце</li> <li>информации и отобразить в структуре ра</li> <li>• оформить работу и предоставить к</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информ</li> <li>• наличие логической связи изложенной ин</li> <li>• эстетичность оформления, его соответств</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
3	Тема 3. Языковые особенности аналитических жанров	Подготовка информационных сообщений по темам: «Лексико-семантические особенности аналитических текстов», «Семантическая выразительность», «Специфика использования морфологических категорий», «Синтаксические особенности аналитики, подчиненные законам логически доказательного текста»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной</b> небольшого по объему устного сообщения на практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит хар</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по о</li> <li>• отличается от докладов и реферато</li> <li>информации, но и ее характером – сообщ</li> <li>фактическими или статистическими мате</li> <li>• возможно письменное оформление</li> <li>наглядности (иллюстрации, демонстраци</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание соо</b></p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по те</li> <li>• составить план или графическую с</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные дан</li> <li>изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если т</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• сдать на контроль преподавателю</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
		<p>Подготовка презентаций по темам:  «Основные законы логики в построении текста», «Методы изложения: дедуктивный, индуктивный, аналогический, стадийный, концентрический», «Аргументация: тезис, аргумент, демонстрация», «Типы аргументации: логическая, аналогическая», «Логические ошибки и их типы»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b>  информационных пособий, выполненных с помощью компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков систематизации, переработке информации, подборке материалов, кратко отражающих основные моменты в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций и представления учебной информации, формирование на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся с использованием программы Microsoft PowerPoint;</li> <li>• в качестве материалов презентаций могут использоваться материалы любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть задание на составление данной формы выполнения самостоятельной работы написания реферата и доклада тем, что объект исследования представляет в виде презентации;</li> <li>• серия слайдов обучающийся переформулирует тему исследования, её главную проблему и социальную значимость;</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать информацию одновременно, заостряют внимание на логическом происхождении проблемы, формулируются вероятные подходы её решения;</li> <li>• слайды презентации должны содержать основные моменты материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован и сопровождаться краткими пояснениями темы;</li> <li>• во время презентации обучающийся должен делать комментарии, устно дополнять материал;</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости темы, ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя основные моменты;</li> <li>• установить логическую связь между частями материала;</li> <li>• представить характеристику элемен</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования информации и отобразить в структуре работы</li> <li>• оформить работу и предоставить к</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации;</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации;</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие теме;</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
4	Тема 4. Языковые особенности художественно-публицистических жанров	Подготовка информационного сообщения: «Выразительность лексического наполнения художественно-публицистических текстов жанров»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> небольшого по объему устного сообщения на практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер новизны;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов по содержанию информации, но и ее характером – сообщением фактическими или статистическими материалами;</li> <li>• возможно письменное оформление с элементами наглядности (иллюстрации, демонстрации).</li> </ul> <p><b>Регламент времени на озвучивание сообщения:</b></p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по теме;</li> <li>• составить план или графическую схему;</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные данные по теме изучения;</li> <li>• оформить текст письменно (если требуется);</li> <li>• сдать на контроль преподавателю на занятии.</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использования информации;</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
		Подготовка презентаций по темам: «Этапы и методы социального проектирования», «Эволюция технологий социального проектирования»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> информационных пособий, выполненных с помощью компьютерной программы PowerPoint.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа требует координации навыков работы с информацией, систематизации, переработке информационных материалов, кратко отражающих основные моменты в электронном виде;</li> <li>• создание материалов презентаций и представление учебной информации, формирование навыков работы на компьютере;</li> <li>• материалы-презентации готовятся</li> </ul>



			<p>использованием программы Microsoft PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в качестве материалов презентаций</li> <li>• любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, соответствующие режиму презентаций;</li> <li>• одной из форм задания может быть</li> <li>• данная форма выполнения самостоятельной работы – написания реферата и доклада тем, что объект исследования представляет в виде презентации</li> <li>• серией слайдов обучающийся передает содержание исследования, её главную проблему и социальную значимость</li> <li>• слайды позволяют значительно структурировать информацию одновременно, заостряют внимание на логические связи</li> <li>• происходит постановка проблемы, формулируются вероятные подходы её решения</li> <li>• слайды презентации должны содержать ключевые моменты материала;</li> <li>• обучающийся при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, фотографии, рисунки и др.;</li> <li>• каждый слайд должен быть аннотирован</li> <li>• сопровождается краткими пояснениями темы</li> <li>• во время презентации обучающийся может задавать комментарии, устно дополнять материал</li> <li>• после проведения демонстрации слайдов обучающийся должен дать личную оценку социальной значимости темы, ответить на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить материалы темы, выделяя ключевые моменты</li> <li>• установить логическую связь между частями работы</li> <li>• представить характеристику элементов работы</li> <li>• выбрать опорные сигналы для акцентирования информации и отобразить в структуре работы</li> <li>• оформить работу и предоставить консультацию</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• правильная структурированность информации</li> <li>• наличие логической связи изложенной информации</li> <li>• эстетичность оформления, его соответствие теме</li> <li>• работа представлена в срок</li> </ul>
5	Тема 5. Языковые особенности текстов разных каналов СМИ. Ошибки в журналистских текстах	Подготовка информационного сообщения: «Интернет СМИ как новое явление в журналистике»	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной работы:</b> небольшого по объему устного сообщения на практическом занятии.</p> <p><b>Специфика работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщаемая информация носит характер новизны;</li> <li>• несет новизну;</li> <li>• отражает современный взгляд по определенным проблемам;</li> <li>• отличается от докладов и рефератов по характеру информации, но и ее характером – сообщением</li> </ul>

			<p>фактическими или статистическими матери</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможно письменное оформление</li> </ul> <p>наглядности (иллюстрации, демонстрации)</p> <p><b>Регламент времени на озвучивание соо</b></p> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собрать и изучить литературу по те</li> <li>• составить план или графическую с</li> <li>• выделить основные понятия;</li> <li>• ввести в текст дополнительные дан</li> </ul> <p>изучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформить текст письменно (если т</li> <li>• сдать на контроль преподавателю и</li> </ul> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность темы;</li> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• глубина проработки материала;</li> <li>• грамотность и полнота использова</li> <li>• наличие элементов наглядности</li> </ul>
		<p>Составление сводной таблицы по теме: «Языковая специфика журналистских интернет-текстов»</p>	<p><b>Цель внеаудиторной самостоятельной</b> объемной информации, которая сводится</p> <p><b>Специфика работы:</b> формирование стру</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• склонность обучающегося к систем</li> <li>• умения по структурированию инф</li> <li>• краткость изложения информации</li> <li>• ее свертыванию;</li> <li>• в рамках таблицы наглядно отобра</li> <li>• одной темы (одноплановый матери</li> <li>• (многоплановый материал);</li> <li>• таблицы создаются как помощь в и</li> <li>• желая придать ему оптимальную ф</li> <li>• задание чаще всего носит обязатель</li> <li>• оценивается по качеству знаний в</li> <li>• оформляется письменно.</li> </ul> <p><b>Роль обучающегося:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить информацию по теме;</li> <li>• выбрать оптимальную форму табли</li> <li>• информацию представить в сжатом</li> </ul> <p>таблицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользуясь готовой таблицей, эффек</li> </ul> <p>заданной теме.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• логичность структуры таблицы;</li> <li>• правильный отбор информации;</li> <li>• наличие обобщающего (систематиз</li> <li>• сравнительного) характера изложения ин</li> <li>• соответствие оформления требован</li> <li>• работа сдана в срок</li> </ul>

## ОЦЕНКА КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

### Оценка на зачете

№	Критерии оценки	
	«не зачтено»	«зачтено»
<b>ЗНАТЬ</b>		
<b>1</b>	Обучающийся не способен самостоятельно выделять главные положения в изученном материале дисциплины	Обучающийся самостоятельно выделяет главные положения в изученном материале. Показывает глубокое знание и понимание основ дисциплины
<b>УМЕТЬ</b>		
<b>2</b>	Обучающийся испытывает некоторые затруднения. Обучающийся не последовательно излагает материал. Обучающийся не умеет анализировать и систематизировать факты	Обучающийся умеет анализировать элементы, устанавливать связи между ними. Обучающийся умеет самостоятельно анализировать, сопоставлять факты, при ответе использует знания по дисциплине, умеет оперировать полученными знаниями, демонстрирует устойчивые умения и навыки по дисциплине
<b>ВЛАДЕТЬ</b>		
<b>3</b>	Обучающийся не владеет навыками по дисциплине	Обучающийся владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией в рамках дисциплины. Обучающийся владеет знаниями всего изученного материала, владеет необходимыми в рамках дисциплины навыками

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях и самостоятельной работе обучающихся

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	Л	проблемные лекции	4
		лекции-беседы	2
		лекция-визуализация	2
			<b>8</b>

	ПР	творческие задания	8
		работа в группах	4
			12

<b>Вид технологии</b>	<b>Содержание технологии</b>
<b>проблемная лекция</b>	- лекции, на которой новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. Процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения
<b>лекция-беседа</b>	- содержание такой лекции подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции
<b>лекция-дискуссия (интерактивная лекция)</b>	- в данной технологии применяется следующие активные формы обучения: дискуссия, беседа, демонстрация слайдов или учебных фильмов, мозговой штурм
<b>лекция-визуализация</b>	- чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация может обеспечить систематизацию имеющихся у обучающихся знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения; демонстрировать разные способы наглядности, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности
<b>творческое задание</b>	- деятельность обучающихся, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными. Творческие методы обучения - методы активные
<b>круглый стол</b>	– беседа, где участвуют небольшие группы обучающихся (5 человек), которые последовательно обсуждают поставленные вопросы

<b>работа в группах (групповой тренинг)</b>	- сравнительно новый метод интерактивного обучения. Различные ситуации, возникающие в группах и являются учебными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия
<b>мозговой штурм</b>	- творческая (креативная) дискуссия, приводящаяся для того, чтобы получить как можно больше идей решения какой-то проблемы
<b>метод-проектов</b>	- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых
<b>кейс-метод (кейс-технологии)</b>	- технология, позволяющая применить теоретические знания к решению практических задач; способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументировано высказать свою. С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 6.1. Организация входного, текущего и промежуточного контроля обучения

**Входное тестирование** – вступительное эссе

**Текущий контроль** – промежуточная аттестация

**6.2. Тематика рефератов, проектов, творческих заданий, эссе и т.п.**

**6.3. Курсовая работа**–не предусмотрено

## 6.4. Вопросы к зачету

1. Узкое и широкое понимание текста. Форма существования и границы текста.
2. Основные свойства текста. Текст и культура. Понятие об интертекстуальности. Вертикальный контекст, пресуппозиции.
3. Целостность как свойство текста. Связность как свойство текста.
4. Структурно-семантическая организация текста.
5. Коммуникативная организация текста. Композиция текста: единицы, принципы. Композиционные приемы.
6. Рамочные компоненты текста: заголовок, зачин, концовка.
7. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и др. Функции текста. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора, их взаимодействие.
8. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения
9. «Журналистский дискурс» как синтез лексики, семантики, прагматики и синтаксиса
10. Речевой этикет в различных условиях профессиональной коммуникации журналистов: вербальное общение с коллегами в официальной и неофициальной обстановке; общение с респондентами в студийной ситуации, при интервьюировании, в экстремальной ситуации и т.п.
11. Этические границы вербального общения в рамках журналистского дискурса
12. Особенности использования синтаксических конструкций в информационных текстах разных жанров
13. Специфика использования морфологических категорий
14. Лексико-семантическое наполнение информационных текстов
15. Лексико-тематическая направленность лексики
16. Семантическая однозначность
17. Выразительные средства языка.
18. Типы аргументации: логическая, аналогическая
19. Логические ошибки и их типы
20. Типы аналогической аргументации
21. Типы изложения и жанры
22. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов
23. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте
24. Языковые особенности и специфика преподнесения информации в телепрограммах

25. Внешний вид и манеры тележурналиста. Основные приемы привлечения и удержания внимания. Психология костюма
26. Самозащита и самоконтроль в процессе полемики
27. Особенности устной публицистической речи. Языковые особенности и специфика преподнесения радиотекстов. Основные группы звучащих текстов
28. Интонация, ее конструкции, единицы и функции. Понятие интонационной модели. Интонационная модель и ее характеристики для текстов информационных, аналитических, воздействующих и разговорных функционально-стилистических типов.
29. Паузирование, темп в звучащем тексте. Логическое ударение, ритм в звучащем тексте.
30. Особенности построения полемических текстов в СМИ
31. Методика дискуссии. Уровень современной культуры дискуссии. Речевое поведение на разных этапах публичного спора
32. Способы опровержения. Доказательства от противного
33. Эмоциональные факторы полемики
34. Поведение журналиста. Техника речи

**6.5. Вопросы к экзамену** - не предусмотрено

**9.6. Контроль освоения компетенций**

<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
Устный опрос	1 -5	УК-1,2, 5 ОПК-1,2 ПК- 3,4, 5

